

كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع : عدد حافل عن:
عبور الأبطال البواسل
amirart1969
العبور
ماء النيل سكر
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح

مهمات رحلة كشفية

صديقى .. صديقتى :

جهز فريق الكشافة أدوات المعسكر ..وهى : الخيمة ، النظارة المكبرة ، الزمزمية ، الشنطة ، الراديو ، البطارية ، الكرة ، البطانية ، والكاميرا ..

بعض الأدوات تكررت أكثر من مرة ، والمطلوب من أصدقائى مساعدة فريق الكشافة لحصر كل الأدوات ، ومعرفة كم مرة تكررت كل أداة .

الحل : الخيمة : ١٢ مرة ، النظارة المكبرة : ٣ مرات ، الزمزمية : ٧ مرات ، الشنطة : ٩ مرات ، الراديو :

أولادى .. حبايب قلبى

أكتوبر ، شهر النور .. شهر الانتصار العظيم ، وذروة الهزيمة الاسرائيلية فى ميادين القتال مع مصر وسوريا ..

هالة وأسطورة التفوق العسكرى الاسرائيلي زالت وانتهت تماما يوم ٦ اكتوبر ٧٣ .. يوم اكتشف العالم كذب الدعاية الاسرائيلية عن سلاح الجو الإسرائيلي الذى لا يقهر ، والذراع الطويلة لاسرائيل التى ادعت أنها ستعاقب بواسطتها أى دولة عربية تريد الهجوم على إسرائيل ..

في هذا اليوم ، وفى الساعة الثانية بعد الظهر ، ظهرت ٩ طائرات من طراز «ميج» و«سوخوى» فجأة فوق منطقة شرم الشيخ ، وأخذت تقصف منشآت الميناء العسكرى، ومطار شرم الشيخ ، ثم استأنف هذا التشكيل من الطائرات المصرية ارتفاعه ، واندفعت نحو السماء أعمدة من النيران والدخان .. ثم جاءت الموجة الثانية من الطائرات المصرية ، ثم بدأت تقصف مركز الاتصالات ، وقامت موجات من قاذفات القنابل المصرية والسورية بغاراتها الجوية ، وانفجرت آلاف القنابل والدانات في جميع أنحاء الجبهة .

فى هذا اليوم ، تساقطت طائرات من السلاح الإسرائيلى مثل أوراق الخريف ، ووقع طيارو إسرائيل مابين قتيل وأسير ، وصدرت الأوامر المشددة لهم بعدم الاقتراب من حائط الصواريخ أرض – جو ، فهذا الحائط منع سلاح طيران العدو من العمل ، ولم يتمكن علي الاطلاق من القيام بدوره فى القتال .

وطوال السنوات الأربع التى سبقت حرب أكتوبر ، كانت الدعاية الإسرائيلية تصف خط بارليف بأنه أقوى خط دفاعى في العالم ، وأن المصريين لن يمكنهم إطلاقا مواجهته ...

وفي اليومين الأول والثانى للمعركة ، لم تعلن إسرائيل عن تحطيم هذا الخط فى ٦ ساعات، وبكل غطرسة أعلن «موسى ديان» وزير الدفاع الإسرائيلى، تهديداته عن كسر اعناق الجيوش المصرية والسورية، واعطاء مصر وسوريا دروسا لا يمكن أن ينسوها..

فى هذا الوقت كانت قواتنا هى التى تعطى إسرائيل دروسا لاتنسى ، بعد الاقتحام الكامل لحصون خط بارليف ، وهرب واستسلام مئات الأسرى من جنود العدو .. وفى اليوم الثالث للحرب ، وصف «موسى ديان» هذا الخط بأنه أشبه بقطعة جبنة سويسرية ، وأعلن موقفه وقال :

– أريد أن أصرح بمنتهى الوضوح بأننا لا نملك الآن القوة الكافية لإعادة المصريين عبر قناة السويس مرة أخرى .

وفى اليوم الرابع ، ١٠ أكتوبر بلغت المفاجأة ذروتها بالنسبة لإسرائيل ، وبلغت الخسائر من الرجال والأسرى والمعدات حدا لم يكن أبدا يتصوره خيال العسكريين الإسرائيليين .. وفى هذا اليوم قدم «ديان» استقالته ..

وحتى هذه اللحظة ، لم تعلن إسرائيل حقيقة خسائرها وعدد قتلاها فى حرب ٦ أكتوبر.. أول حرب ألكترونية صاروخية فى التاريخ . وأكبر معركة للمدرعات عرفتها الحروب ..

فى مثل هذا اليوم من ٢٠ سنة، وضعنا نحن العرب نهاية لأسطورة التفوق الاسرائيلى ، وأثبتنا صدق مقولة ابن مصر البار عبدالناصر : «ماأخذ بالقوة، لا يسترد إلا بالقوة» .

فى هذا اليوم الخالد من تاريخنا ، رفع جنود مصر البواسل رأسنا للسماء السابعة.. تحية للشهداء الأبرار الذين رووا رمال سيناء بدمائهم .. وكل حبى .

ماما لبنى

السعادة هى:
أن يكون غدًا ... يوم الأجازة والعيد

أحمس .. بدأ عصرا جديدا



هاجم الهكسوس مصر عام ١٧٧١ق.م ، وأقاموا دولتهم التى امتدت وشملت شرق الدلتا، ومصر الوسطى حتى أسيوط ، وظلت مصر العليا ، متمتعة باستقلال ذاتى ، يحكمها أمراء مدينة طيبة ، وكان لهم الفضل فى قيادة شعب مصر ، وتحرير الأرض من الهكسوس ، الذين دخلوها غازين متعسفين ، وأقاموا عاصمتهم «أواريس» - صان الحجر الآن.

ويحكى ورق البردى من عصر الأسرة ١٩ ، تقول :

«أرسل ملك الهكسوس «أبيبى» إلى أمير طيبة «سقنن رع» يحذره من صياح أفراس البحر التي تقطن مياه طيبة ، وتزعزع الملك فى عاصمته «أواريس» ، وتمنعه من النوم ليلا ونهارا .».

وتعتبر هذه الرسالة ، بمثابة الاستفزاز الرسمى الذى تلته الحروب ، ومواجهة الهكسوس.. وتحدثنا أوراق البردى ، ولوحة «كارنر فون» (نص طويل نسخه صبى مصرى يروى بدء الحرب) قصة أول معركة خاضتها جيوش طيبة بقيادة «كامس» ابن الأمير «سقنن رع» ، وكفاح الشعب ، وسقوط عاصمة الأعداء .

تابع أخوه أحمس «آخر ملوك الأسرة ١٧» الرسالة ، ومحاربة الهكسوس ، وطردهم إلى حدود مصر الشمالية الشرقية ، حتى وصلوا إلى فلسطين ، وسجل «أحمس» أحداث معاركه المنتصرة على جدران مقبرته ، وكيف وضع الحجر الأول فى بناء الأمبراطورية المصرية الحديثة.

ما أشبه ما يحدث الآن، بما حدث فى مصر قبل الميلاد، لم يكن الهكسوس من جنس واحد، ولكنهم كانوا من أجناس مختلفة من أصل هندى وأوروبى ، وبعد قرن ونصف ، طردوا نهائيا من مصر عام ١٥٧٠ ق.م ..

شعب مصر طلب الحرية فنالها ، وعرف طعم الحرب وتذوق معنى الأنتصار ..



بعد توصيل الأرقام .. يكتمل الرسم.. لونه بذوقك، وفنك الراقى ..



كابتن سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ - ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون: ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
ألفت سعيد ، يحيى عسكرة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الأردن ٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة ٦ دراهم
● السودان ٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى ٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس ٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان .... ٦٠٠ بيزة
● السعودية .... ٦ ريالات
● الكويت .... ٣٥٠ فلسا
● قطر .... ٦ ريالات
● ايطاليا .... ١٨٠٠ ليرة
● البحرين .... ٦٠٠ فلس
● المغرب .... ١٢ درهما
● سوريا .... ٢٠ ليرة
● لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
● تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

- الغلاف بريشة : مجدى سعد

Capten Samir, No - 1957 - 10 October 1993

جيرى وولده الصغير ، يستمتعان برحلة بحرية ، وهما من الشطارة بحيث يعرفان لغةالبحر ، وفى الرسم "يحاول جيرى رفع السارية ومعها العلم الأصفر ومعناها أن جميع الركاب بصحة جيدة ، وبصفته القبطان يطلب السماح بمواصلة التقدم .. بعد تلوين اللوحة بذوقك ، احتفظ بها فى كراستك ..

أبطال مصر.. والدراجات الهوائية

الرياضة
=
الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة.. حياة حافلة بالصحة والحيوية

ركوب الدراجات الهوائية متعة لا تعادلها متعة.. وصحة.. ورشاقة، يمارسها الكبار والشباب والأطفال، صيفا.. وشتاء، وهى كوسيلة مواصلات سهلة، ولا تؤدي إلى أى تلوث للبيئة.. أما ركوب الدراجات الهوائية كرياضة.. فهى رياضة القوة.. والحماس.. والتنافس للوصول إلى نقطة النهاية..

أبطال مصر..

نجوم مصرية لمعت فى سماء هذه الرياضة مثل: عادل أبو الخير، وابراهيم بيومى، ومحمد طنبة.. ولفتوا أنظار مدربى العالم فى البطولات الدولية بحسن أدائهم، ومستواهم الفنى الرفيع، وحصدوا الميداليات الذهبية فى العديد من البطولات التى اشتركوا فيها.

البطولات المحلية

حقق «عادل أبو الخير» الجازات عظيمة، وحصل مع فريقه غزل المنصورة على المركز الأول فى بطولة الجمهورية تحت ١٦ سنة..

فى سباق الفردى حصل على المركز الثانى، وكان أول لاعب من الدقهلية يحصل على هذا المركز، وكذلك حصل على المركز الثانى فى بطولة سيناء الدولية عام ٨٧، وفى عام ٨٨ أحرز هو وزميله «ابراهيم بيومى» المركز الأول فى نفس البطولة.

البطولات الدولية

هذا اللاعب الماهر:

فاز مع فريق مصر بالمركز الرابع فى سباق مصر الدولى عام ٨٧، وفى سباق «كينيا» الدولى حصل «عادل أبو الخير»



فرحة الانتصار على وجه عادل أبو الخير بعد وصوله لخط النهاية.

عمر ربيع .. عضو المنتخب القومى للدراجات.

وزميليه: «محمد طلبة»، و«إبراهيم بيومى» على ثلاث ميداليات ذهبية..

وفى سباق الجزائر الدولى ٨٩، وتونس فى نفس العام، حققوا نتائج مشرفة..

وفى سنة ٩٠ حصل على الميدالية الذهبية فى سباق وهران بالجزائر، وعلى المركز الرابع فى الترتيب العام، وحقق زميله «إبراهيم بيومى» المركز الثالث فى الترتيب العام فى نفس البطولة.. من بين أبطال ١٨ دولة أوروبية وعربية..

وفى سباق كينيا الدولى ٩٠ حصل هو وزميله «ابراهيم بيومى» على المركز الأول.. وما زالوا يحصدون الذهب، ويرفعون اسم مصر عاليا..

اختراع الدراجة

أول من حاول اختراع الدراجة الفرنسى «مسيو دى سيفراك»، وكانت عبارة عن عجلتين من الخشب، وبعد مراحل استغرقت ١٩٨ عاما وصلت إلى المستوى الحالى.



الاطار المطاطى

أدخل الإطار المطاطى فى الدراجة عام ١٨٦٨ بدلا من الخشب، وفى عام ١٨٨٨.. اخترع الجراح البريطانى «داناوب» الإطار الذى يملأ بالهواء، والذى لا يزال مستخدما حتى الآن.

الملابس

- تى شيرت، وشورت قصير داكن اللون، وقبعة لحماية الرأس عند الاصطدام، وحذاء خفيفا.

أول سباق

حدث عام ١٨٦٩ بين مدينتى «باريس، وردان»،



إبراهيم بيومى ، وإلى يمينه محمد طلبه ، وإلى يمينه عادل أبو الخير على خط البداية.

وكانت مسافته ١٢٣ كيلو مترا.

أشهر سباق (توردى فرانس)

أكبر عرض رياضى عالمى.. يتابعه الملايين على جانبى الطريق، وتنقله شاشات التليفزيون. فى كل أنحاء أوروبا.. أقامه «هنرى دورانج» عام ١٩٠٣ لأول مرة، ومازال مستمرا حتى الآن، وأطلق عليه اسم «توردى فرانس» أو «حول فرنسا»، ويصل فيه المتسابقون إلى حدود الدول المتاخمة لفرنسا من جميع الجهات، ويقطعون مسافة ٣٨٥٠ كم على مدى ثلاثة أسابيع.



سباقات الطرق الوعرة.



تطور العجلة

أنواع السباق

ينقسم إلى نوعين:

الأول: المضمار..

وله عدة أنواع

ا ـ السريع: يقام بين متسابقين أو ثلاثة على مرحلة واحدة أو عدة مراحل.

ب ـ العادل: بين متسابقين، ومسافته ٨٠٠ متر.

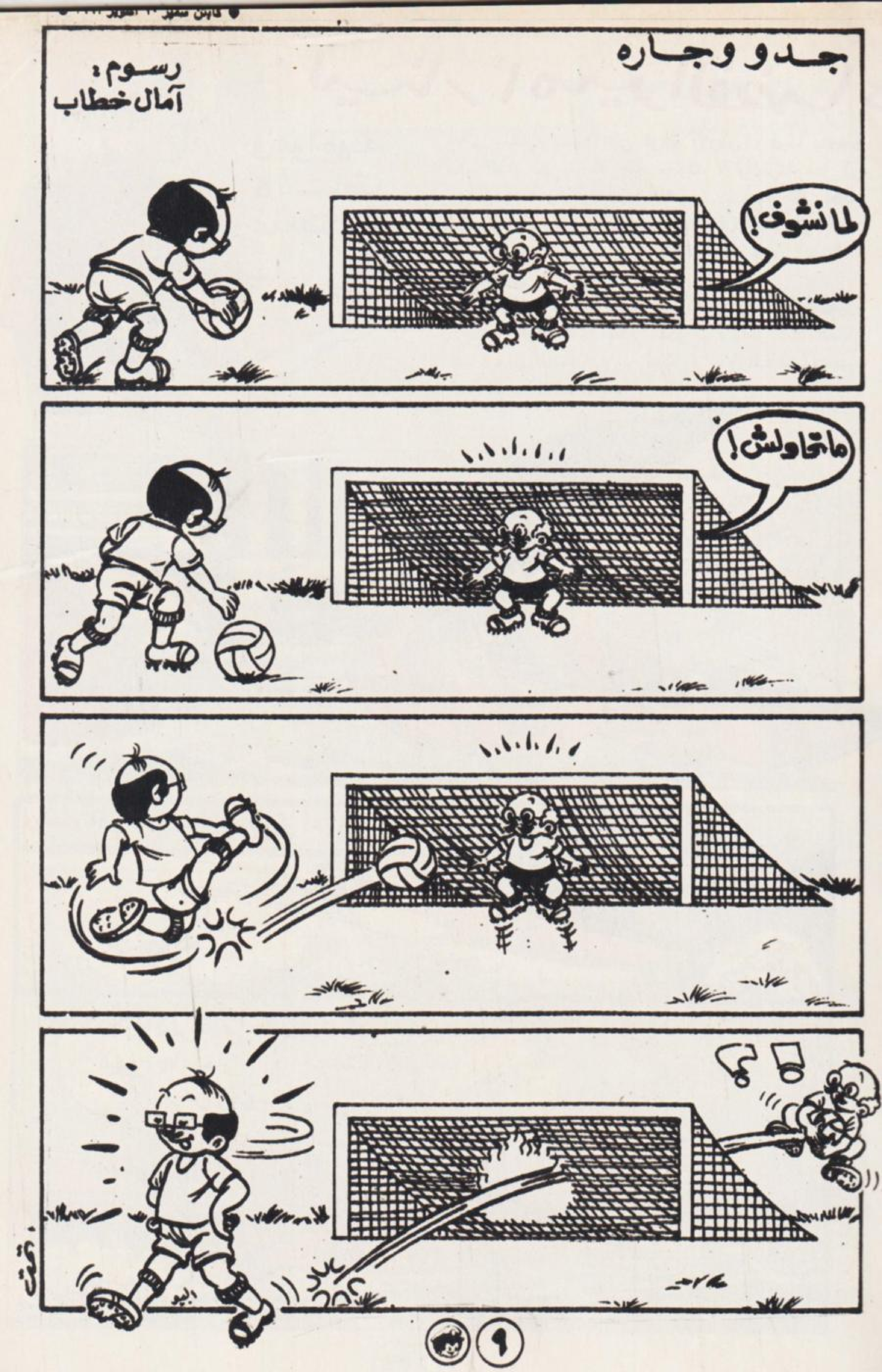
جـ ـ الفردى: بين متسابقين من جهتين متقابلتين، والفائز من يصل إلى الجهة المقابلة قبل الآخر.

د ـ الفرق: يتكون من مجموعة فرق، كل فريق ٤ أفراد وتسجل أفضل ثلاثة أوقات للثلاثة الأوائل من كل فريق، وعن طريقها يحدد الفائز.

الثانى: الطرق الوعرة

ينقسم إلى عدة مراحل، وتقاس كل مرحلة بالكيلومتر لطول المسافة، والتى تصل إلى آلاف الكيلو مترات، وفيه يستطيع المتسابق أن يحمل دراجته عند صعود تل أو عبور مانع مائى،.. ثم يكمل السباق راكبا دراجته.




جدو وجاره
رسوم: آمال خطاب
لما نشوف!
ماتحاولش!


من قصص الخيال العلمي:
لينار ٤ أمير الفضاء
في مواجهة كائنات غامضة
عاش «لينار» سعيداً على كوكب الأرض ، فرحاً بصحبة «باسم» الذى لم يفارقه منذ تعارفا ، واشتركا معاً فى مواجهة «جاسمار» وأعماله الشريرة ، بعد أن أطلق «البرامسيم» على شاطئ الجزيرة ، وبث الذعر فى قلوب الأطفال ، وبعد معركة رهيبة تمكنا من القضاء عليها ، وإنقاذ الأطفال ..
وقرر «لينار» و«باسم» وضع خطة لغزو مقر «جاسمار» الذى يختبئ فيه تحت سطح البحر ، وتدمير ذلك الجهاز الرهيب ، حتى لا يسبب كارثة للبشرية .. وركب هو و«باسم» الغواصة الذرية لتنفيذ المهمة ..
سوف نتجه فوراً إلى الكهف الذى يختبئ فيه تحت سطح الماء!
وشقت الغواصة الذرية طريقها فى أعماق المحيط ..
الآن اقتربنا من الجزيرة التي يختبئ فيها "جاسمار" ، لذا مهمتنا أن نبتعد عن أجهزة إنذاره!
١٠


كما توقعت يا "باسم" - أجهزتنا اكتشفت مواقع أجهزة إنذار "جاسمار"!
وعلى شاشة رادار غواصة "لينار" ظهرت إشارات مضيئة -
مفروض أن نحذر الوقوع في مجال هذه الأجهزة!
اطمئن - لقد شغلت المجال الكهربائي حول الغواصة، وبذا لن تستطيع أجهزته اكتشاف مواقعنا وتدميرها!
وبهذه الحيلة - استطاع "لينار" أن يبطل مفعول أجهزة "جاسمار"، وطفا بغواصته إلى داخل الكهف -
وغادر "لينار" و"باسم" الغواصة -
كن على حذر يا "باسم"، فأنت تعرف أن "جاسمار" داهية!


وحدث ماتوقعه "لينار"، فرغم حرصه على التخفي، اكتشفه "جاسمار" وتمكن من رؤيته ...
"لينار" اللعين - كيف اكتشف مكاني؟ - عموما ساقه قدره إلينا!
من هذا ياسيدي؟
وأخرج "جاسمار" وحشا مرعبا للقضاء على "لينار" و"باسم" :-
لن تهنأ يا "لينار" بمشاهدة كهفي - ها - ها!
خذ حذرك يا "لينار"!!



أرني ماذا ستفعل يا لينار؟ سوف يلقنك هذا الوحش درسا لن تنساه!
جرووو
لابد من الإحتيال على هذا الوحش واستدراجه إلى الصخور لأستطيع القضاء عليه!
ليس من السهل القضاء عليه..
أُسبوع القادم الحلقة الأخيرة ومن خلالها نعرف مصير لمينار وصديقه باسم ..

وجهك المشرق الصبوح رسولك إلى الناس

إشراقة الوجه ، ابتسامة الشفاة .. واسطتك ورسولك إلى الناس .. ونظرة فاحصة فى المرآة إلى وجهك ، تمكنك من معرفة ما يحتاج إليه ، ومن المهم جدا أن تلاحظ :

هل تحت عينيك دائرة سوداء؟ ما سببها؟

فيما أظن أننا جميعا نعرف أن الأنسجة التى تحيط بالعين ، أرق وأقل سمكا من سائر بشرة الوجه .. وبتجربة بسيطة سوف تفهمك بهذه الحقيقة ..

برفة ، اذا قرصت الجلد تحت عينيك ، ثم قرصت وجنتك ، تحس بالفرق واضحا ..

الحلقة السوداء

بديهى ، وعلمى .. الدم الذى يجرى تحت هذه البشرة الرقيقة قريب جدا من السطح ، والدم الضعيف غير الصحى ، الدم الفقير بعناصر الغذاء يجرى بلون قاتم أقرب إلى الزرقة ، فيضفى على الوجه كله لونا شاحبا ، وزرقة وسوادا تحت العينين حيث البشرة الشفافة .. أما الدم الصحى والغنى ، فيجرى أحمر قانيا ..

اذن تلك الحلقة السوداء التى تبدو تحت العينين ، لها معنى واحد : إن دمك فقير إلى الأوكسجين ، وسائر عناصر التغذية ، وأنه بحاجة إلى تنقية وتقوية كى يتجدد نشاط دورتك الدموية ..

والإكثار من النشويات التى تتحول الى حوامض أثناء عملية الهضم ، تجعل لون الدم قاتما ، والحل الأمثل :

تناول أغذية غير الحامضية مثل : الخضراوات الطازجة ذات الأوراق مثل : الفجل ،الجرجير ، الخس ..

كوبان من عصير الجزر والبرتقال تخلص الوجه من الحلقات السوداء ، وترد النضارة إلى وجهك .

أزيدك معرفة بوجهك ، فأقول لك :

أن به ٥٥ عضلة ، نستخدمها دون أن ندرى فى التعبير عن عواطفنا وانفعالاتنا .. وتحيط بتلك العضلات أعصاب تصلها بالمخ .. وعن طريق المخ ، تتصل عضلات الوجه بسائر أعضاء الجسم ، لذلك ينعكس على وجهنا ، ما نشعر به فى أى جزء من جسمنا .. فاذا تألمت المعدة ، ظهر هذا بوضوح على الوجه .. وكل توتر ينعكس على الوجه ..

إكرام الوجه

صدق الأطباء عندما يقولون :
بالإمكان قراءة حال الإنسان من صفحا[ت] وجهه ..

ونلاحظ أن اصحاب قو[ة] الارادة ، من عادتهم [...] الشفاة عند التفكير ف[ى] أمر مهم، لذا تكث[ر] الخطوط والعلامات عند الشفاة



ونلاحظ أن الانسان سريع الغضب والانفعال ، يعقد بين حاجبيه .. ونجد خطوطا عميقة بين الحاجبين ، تدل على أنه صارم وعابس دائما .. ومثل هذا الانسان لا يريح .. ولا يستريح ..

وإذا أنت أكلت ما يمد دورتك الدموية بجميع عناصر الغذاء الضرورية والصحية، ضمنت لوجهك اشراقا وجمالا ..

اذا اكرمت وجهك ، تكسب بشرتك نضارة اللون..

ومن حين لآخر ، ننظر إلى المرآة ، ونسأل وجهنا عما يحتاج إليه ، وعن أى خدمة نأديها له ..

وما أجمل أن نحب وجهنا ونكرمه .. كى يرد لنا هذا الحب والاكرام مضاعفا ..



جوافة .. بالموز والقشدة



طبق حلو لذيذ ، تحضيره يحتاج ربع ساعة على الأكثر ..

المطلوب موز وثمار جوافة بعدد أفراد الأسرة .. بالاضافة الى ليمونة - ٧٥ جرام سكر - ٦ ملاعق كبيرة قشدة ..

نبدأ العمل بتقطيع الموز والجوافة.

نصفى قلب الجوافة بعد تقطيعها ، ونعصر الليمون ..



نضيف السكر والقشدة ..

نضع الطبق فى الثلاجة ، وعند التقديم نزينه ببسكوتة .

حبوب تزعجنا



فى هذه المرحلة من العمر ، مرحلة الصبا والوقوف على عتبة الشباب يكثر حبّ الشباب لأصحاب البشرة الدهنية ، والنصيحة الذهبية من أطباء الجلد : الاكثار من غسل الوجه بالماء ، وعدم لمس الحبوب بالأنامل حتى لا يزداد عددها ومحاولة تنظيفها بنفسك، يجعلها تترك علامة على وجهك.



يعتبر نصر السادس من اكتوبر .. معجزة بكل المقاييس ، نظرا للدعاية التى كان يتمتع بها جيش اسرائيل الذى لا يقهر على حد زعمهم .. وجاء النصر العظيم .. ، مفاجأه للعالم أجمع وهنا فى مصر ، عبر كبار الكتاب عن وقع المفاجأه فى نفوسهم .

كتب الأديب الكبير د : يوسف ادريس : «احقا عبرنا القناة ، ونحرر سيناء ، ونحطم المدرعات ، ونسقط الطائرات ، ونأسر منهم المئات ؟!

والكاتب أحمد بهجت ، وكأنه يقفز فرحا .. يقول :
«لقد انهزم المستحيل ، وعادت رايات النصر واليقظة ..»

ويعزف الموسيقار العظيم محمد عبد الوهاب.. أعظم سيمفونية بكلماته:
« ما أحلاها غنوة ، ونحن نسمع سيمفونية النصر يعزفها جنود مصر البواسل ، وما أحلاه نشيد ، وآذاننا تنصت لوقع خطى قواتنا وهى تستعيد أرضنا وأمجادنا..»



غيّر هذا النصر العظيم موازين النظريات العسكرية العالمية ، ودخلت فى حياتنا ، وترددت على ألسنتنا وأسماعنا .. كلمات عسكرية لم نكن نعرفها من قبل مثل :

● الرتل : مجموعة كبيرة تأخذ اتجاها واحدا ..

● التبة : مرتفع من الأرض .. تكون طبيعية ، أو يصنعها الانسان من أكياس الرمال .

● الدشمة : قاعدة مغلقة من الخرسان، توضع فى داخلها المدافع .

●عربة نصف مجنزرة : عربة عجلتاها الخلفيتان ، يلتف حولهما جنزير يساعد على تسلق الجبال .

● الطائرات العمودية : (الهليوكوبتر) ونطلق عليها عمودية ، لأن محور مروحتها الرئيسية عمودى ، فتصعد وتهبط دون حاجة الى أرض للهبوط .

● طائرات اعتراضية : تعترض طائرات العدو المهاجمة فتقاتلها ، وهى مسلحة بالمدافع والصواريخ فقط ، وتتميز بالسرعة الفائقة والقدرة على المناورة .

● لواء مدرع : مجموعة كبيرة من السيارات المجنزرة والدبابات.

الزوارق البحرية: سفن صغيرة ، مزودة بالمدافع والطوربيدات والصواريخ البحرية .مثل الصواريخ التى أغرقت المدمرة «إيلات» الاسرائيلية .

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

المعجــزة

● كسر حاجز الصوت : خلخلة قوية فى الهواء ، ينتج عنها فرقعة هائلة ، وتحدث عندما تندفع الطائرات النفاثة، بسرعة تفوق سرعة الصوت.

● مشاة البحرية : قوات تحملها القطع الحربية ، لإنزالها على سواحل العدو .. عند غزوها بالسفن .

● مدفع الهاون : أطلقت عليه هذه التسمية لأنه يشبه الهون ، وتوضع فيه القنبلة فى فتحة الماسورة الأمامية ، وبمجرد وصولها الى نهاية الماسورة تشتعل كبسولاتها فتنطلق بدون زناد ..

● مدافع مضادة للدبابات . أنواعها عديدة ... منها ما يثبت على الأرض ، وما تحمله المصفحات، وما يحمل على الكتف.

● آليات : كلمة تطلق للتعميم على كل أنواع السيارات والمصفحات الميدانية.

● مدفع ذاتى الحركة : دبابة مجهزة بمدفع ميدان ، وبسهولة يمكن تحريكه .

● قنابل فوسفورية : نوع من القنابل الحارقة شديدة المفعول .

● قطاع : جـزء من مـيدان القتال .. والميدان يقسم الى قطـاعات حـسب الوحدات المشتركة .

● الزوارق المطاطية تحمل الموجات الأولى لقواتنا الباسلة التى عبرت القناة

أكبر مانع مائى ●

● صواريخ هوك من وحدات الدفاع الجوى ●

● الكوماندوز : قوات مدربة تدريبا خاصا ، للقيام بمهام معينة تحتاج الى خفة فى الحركة ، وسرعة فى التفكير والتصرف ، واحتمال غير عادى لأى ظروف وفى مختلف الأجواء .

● الالغام : أجسام صلبة توضع مختفية فى الأرض أو فى الماء ، تنفجر بمجرد لمسها .

● الشرك الخداعى : أشياء عادية مما يستعملها الانسان فى حياته اليومية ، تجهز بحيث تنفجر بمجرد لمسها أو استعمالها .

● سيناء شهدت أكبر معركة مدرعات فى التاريخ ●



الفارس العربي الشجاع علاء وصاحبه زياد

آثار على رمال ساخنة

كم اشتقت إلى ديارنا يا "كندوز" !

هذه أول مرة تعترف فيها !

ما هذا الكلام يا رجل؟ وهل تظنني بلا مشاعر ؟!

أعرف رقة مشاعرك يا عزيزي ولكنك لا تصرح بها أبداً !

ذلك أن حب الوطن عميق وأصيل في النفس، وأي كلمة تكون هزيلة لا تقوى على التعبير عنه !

زياد .. أترى ما أراه ؟.. إنسان يرقد تحت أشعة الشمس .. تمام ؟!

فعلاً .. وأسرع نرى ما به !

يا إلهي .. الرجل ليس نائماً .. إنه في غيبوبة !!

مسكين .. يبدو أن اللصوص سرقوا جواده ... هزه بقوة ورش وجهه بالماء حتى يفيق !!





هذه آثار أقدام لرجلين !
يا علاء .. تعال الرجل أفاق أخيراً !..
كنت أجلس وحدى آخر الليل ، أفكر فى بعض الأمور ، وفجأة تلقيت ضربة فوق رأسى ، بعد هالم أشعر بشىء حتى هذه اللحظة .
هيا معنا .. سنتناوب الركوب على الجوادين .
الحمد لله ، أن ساقكما إلىَّ قبل أن أهلك من حرارة الشمس .
وعلى القرب منهم ..
صيد ثمين .. سوف نحصل على جوادين هذا المساء ..
آخر اليوم ..
نقضى الليل هنا .. ونواصل السير صباحاً ..
انظر يا عبد الرحمن ، إنها نفس آثار اللصين اللذين سرقا جوادك !!
وفى صباح اليوم التالى ..
اللعنة .. سرق الجوادان .. سنموت هنا تحت شمس الصحراء !
والعطش أيضاً .. فقد أخذوا ما كان معنا من ماء !


وواصل الرجال الثلاثة السير، وأخذت حرارة الشمس تشتد، واستبد العطش والتعب بهم، وأخذت قوتهم تضعف
وبعد قليل -
عبدالرحمن !!
عبدالرحمن !!
لافائدة ياعلاء من مواصلة السير - سنهلك قبل أن يجدنا أحد !
وتوقف الرجال الثلاثة عن السير رغما عنهم -
ولم يدر الأصدقاء كم لبثوا تحت الشمس، لكنهم أفاقوا على ماء يغمرهم -
ماء ؟! .. هل نحلم ؟ - حقيقة أم خيال ؟!
لا - حقيقة، وليس خيالا - قافلة التجارة عثرت عليكم فى طريق عودتها !


آه يا رأسي !!
أشعر بدوار شديد !
تناولوا هذا الماء المالح ، فسوف يعوضكم عما فقدته أجسامكم من أملاح !
وبعد أن استعادوا قواهم -
والآن قصوا على ماجد ما حدث لكم !
وبعدما استمع شيخ القبيلة إليهم -
إننا نعاني منذ فترة طويلة من هذين اللصين وكم من مرة حاولنا القبض عليهما دون فائدة !
سنتولى نحن أمرهم ، أعطنا ثلاثة جياد ، وسوف تسمع قريبا بإذن الله عن أخبارنا ما يثلج قلبك !
وفي الطريق -
أنا لن أعود بدونهما فإما أنا أو هما !!
ونحن معك !
وبعد سير طويل تحت الشمس -
لقد تعبت الجياد ، ونحن أيضا .. لحسن الحظ أننا نقترب من عين ماء - انظر إلى هذه الطيور .. هيا نتبعها !


وعند وصولهم إلى العين وجدوا شخصين آخرين ..
انظر يا عبد الرحمن !
آه - معك حق !
إنها نفس آثار الأقدام التى رأيناها من قبل ..

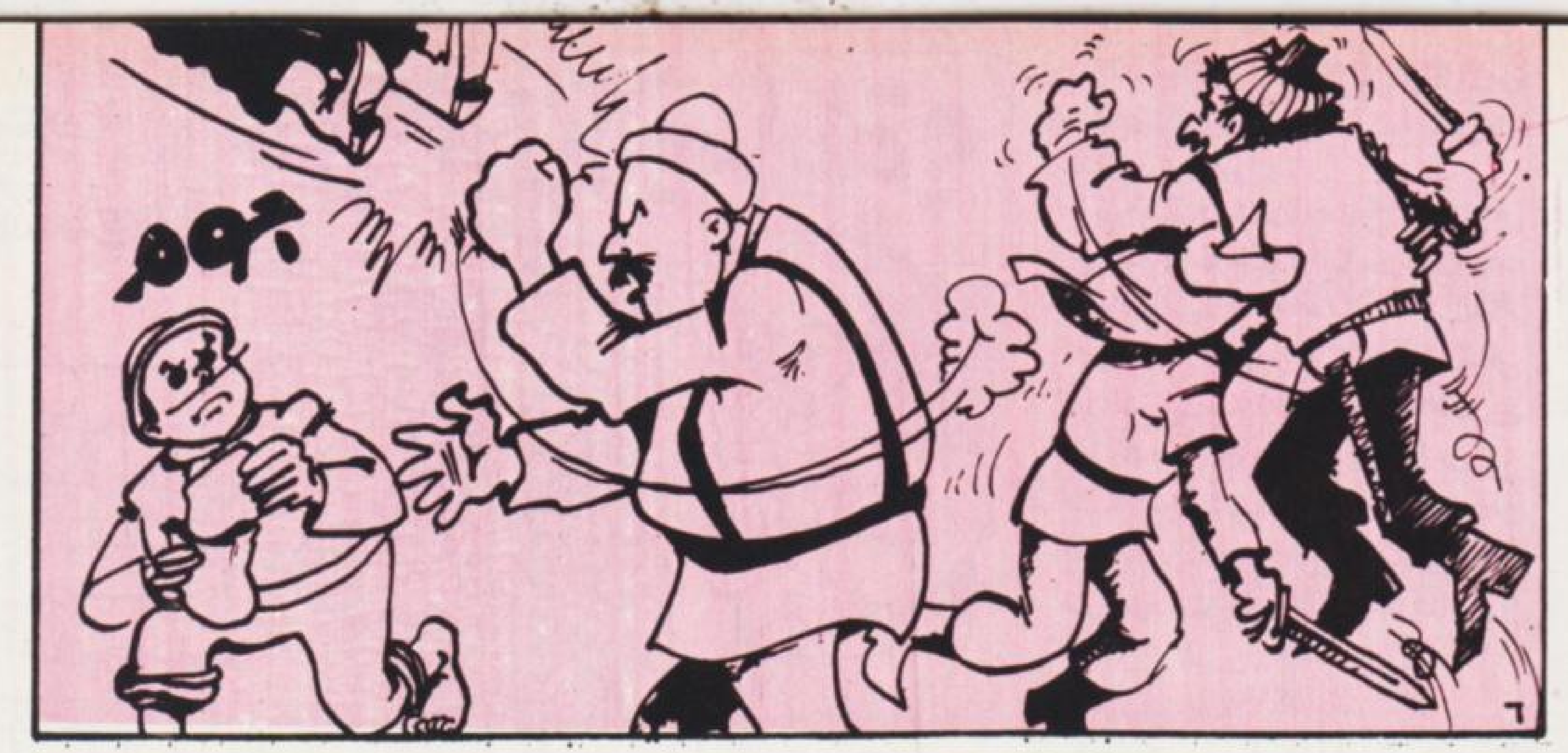

لاترفع صوتك حتى نفاجئهما !
ياعلاء .. آثار الأقدام تنتهى هنا ..


إنهم يقتفون آثارنا ...
؟


يبدو أننا اقتربنا من المكان الذى يختفى فيه اللصان ...


هل تقتفون آثارنا ؟
هل تبحثون عن المتاعب ؟
نحن لا نعرف التعب ولانخشى المتاعب أيها اللصين !









أصحابنا

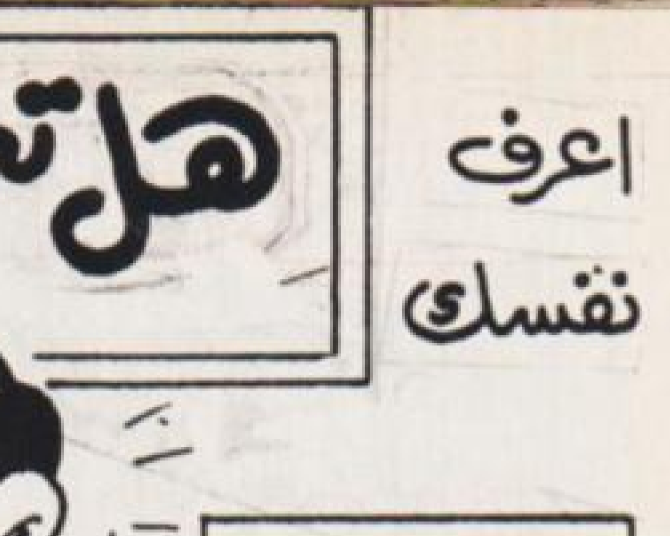
إيهاب جلال — مروة صلاح — ضياء الدين السيد — محمد السيد — محمد عصام

مصطفى ابراهيم — منة الله ابراهيم — كريم هانى — محمد مصطفى — كريم خالد — أحمد محمد

نرمين صادق — خالدصادق — محمد ابراهيم — آيه عصام — سامح مصطفى

التفوق له ناسه

محمد صلاح ٩١٪





عندما نتصرف على طبيعتنا وبكل بساطة بدون أن نتظاهر بأننا أكثر ثراء أو أعلى مكانة يلتف الناس حولنا.
وإذا حدث واعتدنا التصنع... أصبح بمرور الوقت طبيعة فينا، وبدلاً من أن نرى الجوهر والحقيقة لا نرى إلا الظاهر "وفي جميع الأحوال... البساطة هي الجمال بعينه، أما التصنع فيجعل الناس ينفرون منك... والآن.. هل تتميز بالبساطة، وإلى أي مدى؟ الإجابة بـ"نعم" أو "لا" على هذه الأسئلة تساعدك على معرفة نفسك بوضوح أكثر..



إعداد: سومية مظلوم

رسوم: آمال خطاب

١- هل تنطق في حديثك مع الآخرين بكلمات أجنبية، رغم أن كل ما تعرفه منها لا يزيد على عشر كلمات؟

نعم ــــ لا ــــ

٢- لو أن الجميع شهدوا لك أنك تجيد إلقاء الشعر، أو الغناء بصوت جميل.. هل تفرض مواهبك على الآخرين، حتى بدون أن يطلبوها؟

نعم ــــ

لا ــــ



٣- عندما تقف لتلتقط لك صورة، هل تحاول أن تبدو كأنك قائد طابية على رأسه طرطور؟

نعم ــــ لا ــــ

٤- بعد أن تنجح بتفوق في أحد الاختبارات هل تزهو على من حصلوا على درجات أقل منك، أو رسبوا في ذلك الاختبار؟

نعم ــــ لا ــــ

٥- هل تفعل كل ما تستطيع من أجل أن يقدمك أحد لشخصية معروفة؟

نعم: لا:


٦- هل تهتم بمتابعة أخبار الموضة، وتهتم بشراء آخر صيحاتها، وتمشى مزهواً بنفسك وتستعرض أمام الأصحاب؟
نعم ___ لا ___
٧- هل تتعالى على جميع أصدقائك، لأن والدك اشترى سيارة جديدة؟
نعم ___
لا ___
١٩٠٥
٨- هل يعجبك المبالغة فى استخدام الحلى والإكسسوار ومن أمانيك تقليد الكبار؟
نعم ___
لا ___
٩- هل تقول لأصدقائك أنك ستقضى أجازتك الصيفية فى أوربا، عندما ترحل إلى القرية لتقضى أجازتك مع جدّيك؟
نعم ___ لا ___
١٠- هل تحب عندما تخرج أن يرافقك بعض الأصدقاء الصاخبين ليتبادلوا معك الأحاديث والضحكات فى الطريق؟
نعم ___
لا ___
١١- إذا أهدى إليك أحد أقاربك كتابا أو اسطوانة. هل تحكى لأصدقائك فى اليوم التالى كيف أحضر إليك أحد أقاربك عشرات الكتب أو مجموعة كبيرة من الاسطوانات؟
نعم ___
لا ___
١٢- هل تستغرق أكثر من ساعة فى ارتداء ملابسك وتمشيط شعرك كل يوم قبل ذهابك إلى المدرسة؟
نعم ___
لا ___
امنح نفسك درجتين عن كل إجابة بـ "لا" وصفراً عن الإجابة بـ "نعم"، ثم اجمع ما حصلت عليه من درجات.. نتيجة الاختبار منشورة على صفحة (٣٧)
٣٥

اختفاء طوطم جبورك

شريف هنداوى (ش.هـ)

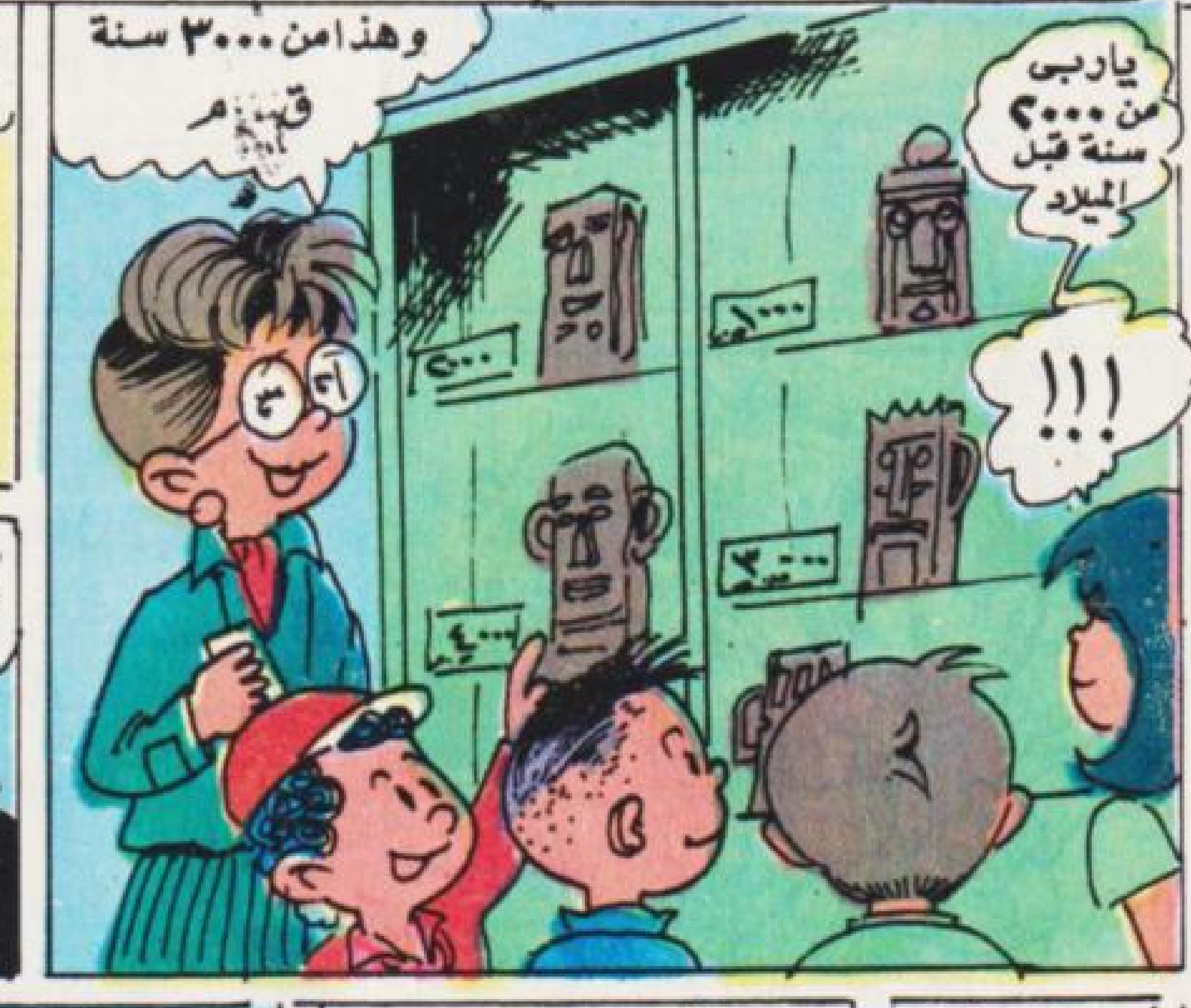
سيناريو ورسوم
مجدى سعد

المعرض الأول لإنسان ماقبل التاريخ

أحب التاريخ جدًا..

وصُناع التاريخ أجدادنا..

ونحن أيضًا.. مازلنا نصنع التاريخ.!!





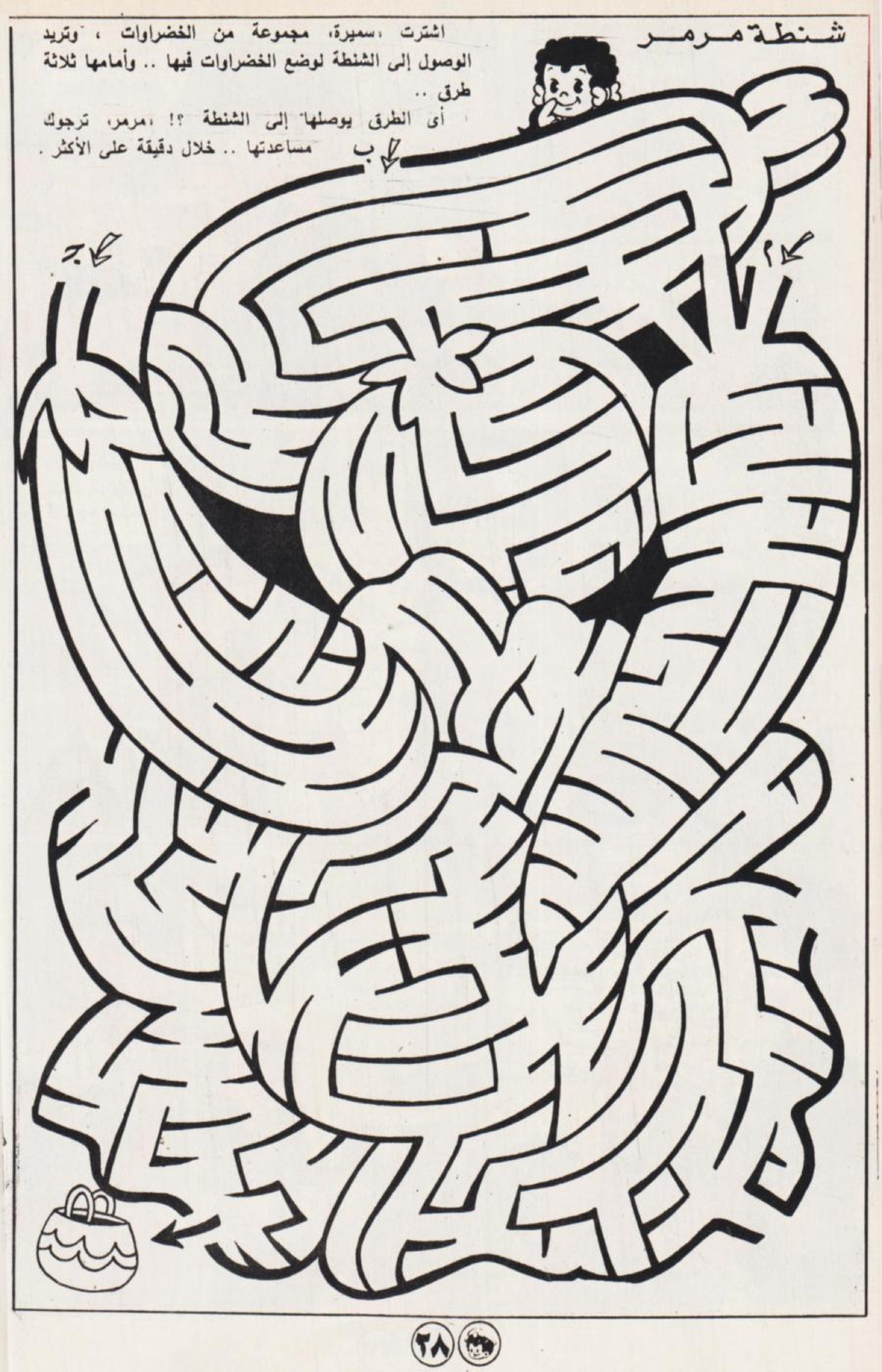
وسترى فى القاعة الأخرى أشكال الأخلفة للأوانى، ونلمس بأنفسنا مراحل تطورها








ربع ساعة راحة .. وبعدها نكمل جولتنا ..
أنا أفضل العودة لرؤية طوطم الأجداد مرة أخرى ...
يا أخوة ... يا زملاء
تعالو.. طوطم إختفى !!
يبدو أن كل شيء في مكانه .. ولكن نراجع السجلات
وبعد ربع ساعة
بل .. عندك قوة ملاحظة مذهلة .. فعلاً طوطم أختفى
اقفلوا الأبواب.. ترررر ييف واواي واه..
هيه .. هييه وجدتها
بجد؟ أين؟!
هنا .. يبدو واحد منا غيّر مكانه ..!!
قل لزملائك ... كيف وجدته؟!
البداية .. لاحظت وضع التاريخ تحت كل طوطم .. واكتشفت إختفاء طوطم ٥٠٠٠ لأن مكانه تغيّر ..
تمت


شنطة مرمر
اشترت «سميرة» مجموعة من الخضراوات ، وتريد الوصول إلى الشنطة لوضع الخضراوات فيها .. وأمامها ثلاثة طرق ..
أى الطرق يوصلها إلى الشنطة ؟! «مرمر» ترجوك مساعدتها .. خلال دقيقة على الأكثر .
ب
أ
جـ



من الأدب العالمى

مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين

توم سوير يعيش مع عمته .. وكثيرا ما كانت تعاقبه لكثرة ما يرتكبه من أخطاء .

اتفق «توم» مع صديقيه «جو» و «هوكى» على الهرب من القرية وأطلق كل واحد منهم على نفسه اسما من أسماء القراصنة ، وعند منتصف الليل التقى الثلاثة ، وانتقلوا الى الجزيرة المهجورة ، وهناك أقاموا معسكرهم ، وبعد راحة قصيرة قاموا بجولة استكشافية فى الجزيرة ، وعند الظهيرة أدركهم التعب والجوع ، وبعد أن أكلوا ، بدأ الحنين الى بيوتهم يتسلل الى قلوبهم ، لكن أحدا منهم لم يجرؤ على التعبير عن مشاعره حتى لا يتهم بالضعف ..

انقضت مدة طويلة ثم بدأ الأولاد يسمعون صوتا غريبا من بعيد ، وزاد الصوت وضوحا .. فصاح «جو» :

-ما هذا ؟!

- فأجاب «هوكى»

- يبدو أنه صوت الرعد

وأنصتوا فترة ، ثم سمعوا الصوت من جديد فقال «هوكى» :

-ليس هذا صوت الرعد بكل تأكيد :

فقال «توم» :

- هيا الى الشاطىء لنرى ماذا هناك .

وأسرع الثلاثة الى الشاطىء ، وأطلوا على البحر ، فرأوا قاربا بخاريا على بعد ميل من الجزيرة ، مزدحما بالركاب ، وبعد قليل انطلقت سحابة من الدخان الأبيض من جانب الزورق ، وتكرر الصوت الذى يشبه الرعد .. فصاح «توم» :

- لقد عرفت السبب ، لابد أن شخصا يغرق!

فقال «هوكى» :

- فعلا ، لقد فعلوا هذا فى العام الماضى عندما غرق «بيل تيرز» ، فقد أطلقوا قنبلة مدفع على سطح البحر ، فطفا الغريق فوق الماء .

وقال «جو» :

- لم أود أن أكون هناك لأعرف من الغريق .

وانتظر الأولاد فترة ، دون أن يتبادلوا الكلام ، وفجأة صاح «توم» :

- لقد عرفت الغريق ، إننا نحن الغرقى ، فهم فى القرية يظنون أننا غرقنا ، وهم يبحثون عن جثثنا !

واستمر القارب فترة من الوقت يطلق مدافعه ، ولما حل وقت الغروب اختفى الزورق ، وعاد الأولاد الى معسكرهم ، فاصطادوا سمكا ، وجهزوا عشاءهم وأكلوه ، ثم راحوا يفكرون فيما يقال عنهم فى البلدة ، وماذا يفعل أهلهم ؟!

وعندما بدأ الظلام يخيم على البحيرة ، كف الثلاثة عن الكلام ، وأخذوا يحدقون فى النار الموقدة، وبدا واضحا أن حماسة الثلاثة قد خمدت ، ولم يستطع «توم» و «جو» أن يمنعا نفسيهما من التفكير فى أسرتيهما ، وبدأ الولدان يشعران بالقلق والحزن ، أما «هوكى» فسرعان ما استسلم للنوم .

وظل «توم» و «جو» يتحدثان برهة ، ثم نام «جو» وظل «توم» مستيقظا ، وبعد فترة من الوقت قام «توم» بخفة ، فأحضر ورقة شجر ، وكتب عليها كلاما ، وتركها فى قبعة «جو» ووضع فيها أيضا أشياءه الثمينة - قطعة طباشير ، كرة مطاط ، وثلاث صفافير - ثم انطلق الى الشاطىء فخاض فى المياه متجها الى شاطىء بلدتهم ..

أخذ «توم» يسبح حتى وصل الى مكان منخفض ، فجذب نفسه الى أعلى ، ووجد نفسه على الشاطىء ، فجرى والماء يقطر من ملابسه وبعد الساعة العاشرة بقليل كان قد وصل الى السور الخلفى لمنزل عمته «بولى» فتسلق السور ، واقترب من البيت ، وأطل من نافذة غرفة الجلوس ..

رأى عمته «بولى» جالسة، ومعها بنت خالته «مارى» وأخاه «سدى» ووالدة «جوهارير» ، وكان الجميع جالسين بجوار الفراش .

ذهب «توم» الى الباب ، وأخذ يزيح «المزلاج» فى خفة ، وفتح الباب «فى حذر شديد» بقدر ما يستطيع الدخول زحفا على ركبتيه، من غير أن يلحظ أحد - ودخل «توم» بهدوء ، وسمع عمته «بولى» تقول :

- ما الذى يجعل شعلة القنديل تهتز هكذا ؟! أعتقد أن الباب مفتوح ! .. اذهب واقفله يا «سدى» !

وكان «توم» قد اختفى تحت السرير فى الوقت المناسب !

وقالت عمته لوالدة «جو

- كما قلت لك .. لم يكن «توم» شريرا ، وحقيقة كان شقيا لا أكثر ، ولكنه كان أطيب ولد فى الدنيا !

ثم استسلمت للبكاء !

وقالت والدة «جو» :

- هكذا كان ابنى «جو» كثير الشقاوة ، ولكنه كان طيبا محبا للآخرين ، وكم أنا حزينة لأننى كنت أعامله بقسوة مع أنه كان وديعا فى بعض الأحيان .

وبدأت السيدة «هاربر» تبكى بصوت عال ..

وقال «سدى» :

- لقد أصبح «توم» فجأة أطيب ولد ! .. على أى حال أرجو له كل خير !

فصاحت عمته «بولى» لا تقل كلمة واحدة ضد «توم» ولا تقلق نفسك من أجله ، وليحفظه الله بعنايته ، أيتها السيدة «هاربر» لا أعرف كيف أعيش بدونه ! لقد كان يملأ علىّ البيت ، مع أنه كان يعذبنى أحيانا بشقاوته .

فقالت السيدة «هاربر» وكأنها تواسى نفسها ، وتواسى «بولى» .

- الله أعطى .. والله أخذ .. لكننى لا أستطيع تحمل فراقه .. السبت الماضى أطلق حصاة أصابت أنفى ، فضربته بقسوة! سامحنى الله :

فقالت العمة «بولى»

- اننى أشعر بما تشعرين به أيتها السيدة «هاربر» فأمس فقط ملأ «توم» فم القطة بدواء مر فكادت القطة المسكينة تحطم كل شىء فى البيت ، وليسامحنى الله فقد

ضربت الولد المسكين على رأسه .. مسكين .. مسكين يرحمه الله !

ولم تتحمل العمة العجوز هذه الذكريات الأليمة فانهارت ، واستطاع «توم» أن يسمع «مارى» وهى تبكى ، وتذكره بشىء من الخير ، وشعر برغبة قوية فى أن يجرى ، ويطوق عمته بذراعيه من شدة الفرحة ، ولكنه قاوم هذه الرغبة ، وظل ساكنا فى مكانه تحت السرير .. وظل يصغى حتى عرف كل شىء عن حكاية غرقه هو وزميليه ، وعلم أنه إذا لم تظهر الجثث حتى يوم الأحد فستقام جنازة على ارواحهم فى ذلك اليوم .

استأذنت السيدة «هاربر» وغادرت البيت وهى لا تزال تبكى .. أما «سدى» و «مارى» فقد ذهبا الى الفراش ، ثم ركعت العمة «بولى» وصلت طويلا من أجل «توم» وهى تبكى .

واضطر «توم» أن يلزم السكون فترة طويلة ، وهو فى مخبئه تحت السرير ، حتى بعد أن دخلت عمته الى غرفتها ، لأنها ظلت تتقلب على الفراش وهى تبكى ، وأخيرا استغرقت فى نوم عميق ، فتسلل «توم» من تحت السرير ، ووقف ينظر اليها ، وقلبه يمتلىء بالشفقة عليها ، وأخرج ورقة الشجر التى كانت معه ، وكتب عليها

«نحن فى رحلة» ، ووضعها بجوار القنديل ، ولكن خاطرا خطر له ، فتلكأ قليلا وهو يفكر ، وبعد دقيقة من التفكير عاد فأخذ الورقة ، ووضعها فى جيبه ، وتسلل الى الخارج .



استطاع «توم» الوصول الى القارب الذى يعبر به الأهالى النهر ، وكان يعلم أن الحارس سيكون مستغرقا فى النوم .

وفى جرأة ركب القارب وقاده فى اتجاه الجزيرة ، وعلى بعد من الشاطىء ترك القارب ، وسبح المسافة الباقية الى الغابة التى يأوى اليها زميلاه ، وكانت الشمس قد طلعت عندما اقترب من المخيم ، وسمع «جو» يقول :

– أؤكد لك يا «هوكى» أن «توم» سيعود .

فقال «هوكى» :

– لا بأس ، المهم أن الأشياء التى تركها ستكون ملكنا ، أليس كذلك ؟!

فرد عليه «جو» قائلا :

– تقريبا ، وهو يقول فى الورقة التى تركها لنا إن الأشياء تصبح ملكنا إن لم يعد قبل الإفطار ، فلننتظر قليلا .

وصاح «توم» وهو يدخل المعسكر :

– ها أنذا .

بقية المغامرة
الأحد القادم

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير



مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الاحد ٢٣ ربيع آخر ١٤١٤ هـ - ١٠ اكتوبر ١٩٩٣ - السنة العاشرة العدد (١٢١) Wessam Sunday -10- October

أوليمبياد سنة ٢٠٠٠ فى سيدنى الاسترالية

فازت مدينة سيدنى بشرف تنظيم الدورة الأوليمبية عام ٢٠٠٠ بعد صراع كبير بين ٥ مدن «سيدنى الاسترالية ، بيكين الصينية ، ما نشستر الانجليزية ، برلين الألمانية ، واستانبول التركية» .


● لعبة الطوالة الصينية وتشبه لعبة القفز العالى ●

جاء هذا الفوز لتفوق «سيدنى» من النواحى التنظيمية والانشائية ، والتى تشمل الأمن والملاعب ، وأماكن الإقامة ووسائل المواصلات بين القرية الرياضية والملاعب المختلفة ، والبرامج الثقافية ، والمهرجانات والميزانية ..

ورغم هذا التفوق ، كان التنافس شديدا بين سيدنى وبيكين بعد الانجازات الرائعة التى حققها أبطال الصين فى الدورة الأوليمبية الأخيرة فى ألعاب القوى والسباحة .. وغيرها .. فازت «سيدنى» بفارق صوتين فقط ، وحصلت على ٤٦ صوتا مقابل ٤٤ صوتا لبكين.

بعد اعلان الفوز شعر الشعب الصينى بحزن عميق ، بينما خرجت الجماهير فى «سيدنى» الى الشوارع تعبر عن فرحتها الغامرة ، وتقدم نفسها للخدمة من الآن .

حرارة الأرض

فى أحدث دراسة ، قام بها المعهد القومى لعلوم البحار بالاسكندرية ، بالتعاون مع السوق الأوروبية المشتركة ، عن درجة حرارة الأرض .. تبين أن درجة حرارة الأرض ترتفع سنوياً من ٣ إلى ٩ درجات ، وذلك بسبب التلوث الذى أدى إلى ثقب طبقة الأوزون ، ونفاذ الأشعة فوق البنفسجية إلى الأرض .



أعلنت الدراسة أن السبيل الوحيد للمحافظة على درجة حرارة الأرض ، هو المحافظة على البيئة ، والقضاء على التلوث .

ديناصور للأطفال

قامت جماعة فى اليابان ، يطلق عليها «القليل من الرحمة» بحملة للحفاظ على البيئة ..

صنعوا ديناصوراً .. ارتفاعه ٨ أمتار ، وطوله ٢١ متراً ، من العلب الفارغة ، واستخدمت فى صناعته ١٥ ألف عبوة ..

تم وضع الديناصور أمام أحد الأسواق ، كمعرض دائم لجذب الأطفال وحثهم على الاستفادة من العلب الفارغة ، وعدم إلقائها فى القمامة .





بنادق الماركيز




عرضت صالة «كريستى» بلندن بعض البنادق ، التي كان يمتلكها الماركيز «دى لافاييت» (١٧٥٧ - ١٨٣٤) أحد أبطال الثورة الفرنسية .

البنادق من صنع الفرنسى «چين بابيتست» ، ويرجع تاريخها إلى عام ١٧٧٦ ..

كلام جميل

● إن القزم يستطيع أن يرى أكثـــر من العملاق .. إذا وقف على كتفيه .

«مثل يابانى»



أكبر سجادة يدوية

عرضت خلال معرض ايران للسجاد.. سجادة يدوية، مساحتها ٤٠٠ متر مربع ، وتزن ٢٠٠٠ كيلو جرام .. شارك فى نسج السجادة ٣٠ عاملاً ، على مدى ٨ سنوات ، وتعتبر أكبر سجادة فى العالم ..

مجلة للأخبار السارة

صدرت فى سويسرا مجلة باللغة الألمانية باسم «داى بوزتيف» المجلة الجديدة تعنى فقط بنشر الأخبار السارة للتخفيف عن القراء .

معرض دولى للكلاب

تنظم الصين خلال شهر أكتوبر القادم، معرضاً دولياً للكلاب يضم ١٠٠ نوع من الكلاب العسكرية ، وكلاب الحراسة ..

المعرض يقام لأول مرة بالصين ، ومن المعروف أن الكلاب هى أفضل الوجبات عند الصينيين .

معرض الكتاب الدولى بالسعودية

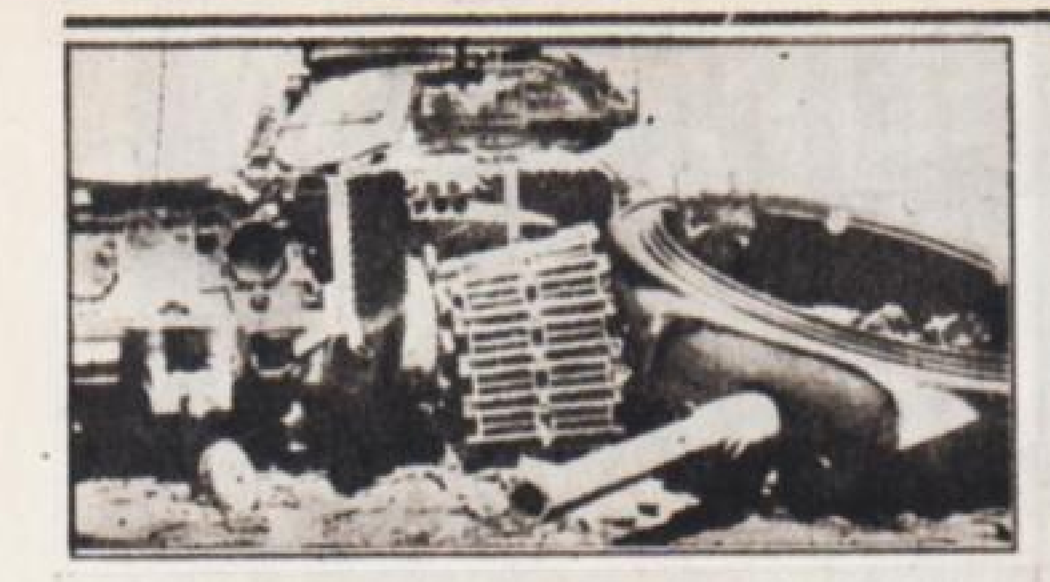
تشارك هيئة الكتاب المصرية، ودور النشر والجامعات المصرية فى معرض الكتاب الدولى الذى تقيمه السعودية ، بجامعة الملك سعود بالرياض..

المعرض تشارك فيه ٩١دار نشر دولية ، وأكثر من ٤٠ وزارة ثقافة من الدول الأمريكية، والأوروبية، والعربية





قام الأبطال .. بصنع المعجزات



شهد العالم أجمع لرجال مصر بالشجاعة والبسالة والعطاء بلا حدود، لتحرير أرض مصر، جزء بالحرب والجزء الأخير بالسلام .. ولم يكن ما انتزعناه بالحرب، ولا ما تفاوضنا عليه بالسلم سهلا ..

اليوم الأول

كانت المشاكل صعبة ومتعددة، تتكاتف جميعا معا، لتجعل من اقتحام قناة السويس مخاطرة .. ذلك الشيء اتفق عليه جميع الخبراء العسكريين فى العالم ..

وجاءت الحلول المصرية .. أبسط الحلول التى لم يكن يتخيلها أحد غيرنا.. وكان لها نتائج باهرة فى المعركة.

تقرر عبور أبطالنا قناة السويس فى زوارق صغيرة من المطاط، وعلى الجانب الآخر، جهز العدو الاسرائيلى مستودعات للمواد الملتهبة، موصلة بمواسير الى سطح القناة .. وبمجرد أن تبدأ عملية العبور، يضخ هذه المواد الملتهبة، ويشعلها، فيتحول سطح القناة الى كتلة من الجحيم.

الحل المصرى

وجاء الحل المصرى بسيطا للغاية ..

قام رجال الصاعقة بعبور القناة، وتسللوا الى مواقع المستودعات حاملين مواد البناء، وسدوا فتحات المواسير التى تمر فيها المواد الملتهبة.

الطريف، أثناء قيام فريق من الابطال بهذا العمل الحيوى، وصل مهندس عسكرى اسرائيلى، فوقع أسيرا بين أيدى رجال مصر البواسل.

الرمال الناعمة

أقام العدو على الضفة الشرقية للقناة السد الترابى من الرمال الناعمة، التى يصعب تسلقها .. وكان على رجال المشاة تسلق هذا السد الذى يرتفع ٢٠ مترا، وبأقصى سرعة .. وبكامل أسلحتهم، وذخيرتهم .. وجاء الحل المصرى بسيطا للغاية ..

خراطيم المياه القوية انطلقت كالمدافع وأوقعت هذا السد فى بعض المناطق، وفى مناطق أخرى، استخدم رجالنا سلالم من الحبال، وتسلقوها الى الناحية الأخرى من السد ..

عربات اليد

كان على رجال المشاة مواجهة دبابات العدو الاسرائيلى على الضفة الشرقية للقناة، فى انتظار الامداد الدائم بالذخائر والقذائف المضادة للدبابات، وهى طلقات ضخمة الحجم، ثقيلة الوزن ..


بقية المعجزات صفحه ٥٩

القطن فى التربة الرملية

نجح «أحمد عبد الفتاح» ، مأمور ضرائب بالعريش .. فى زراعة القطن فى التربة الرملية .. بدأت التجربة على مساحة ٦٠ متراً مربعاً فى التربة الرملية الموجودة أمام استراحته بمدينة الشيخ زويد ، حيث زرع ٢٠٠ بذرة من بذور القطن ، وقام بريها كل أربعة أيام .. وكانت المفاجأة أن القطن لم يصب بأي أمراض ، مما يبشر بنجاح كبير فى زراعة القطن بمصر فى الأراضى الصحراوية الشاسعة ..

الحلم .. سيارة صغيرة

شهد معرض «فرانكفورت» الدولى للسيارات ، مفاجأة جديدة أطلق عليها اسم «الحلم» ..

الحلم .. أصغر سيارة من حيث الحجم ، ورغم ذلك لها نفس مميزات السيارة المرسيدس الكبيرة من حيث الكماليات والتكنولوجيا .

أول متحف للنباتات الطبية



قرر السيد صلاح مصباح .. محافظ اسوان .. إقامة متحف للنباتات الطبية فى محمية «العلاقى» شرق السد العالى بالصحراء الشرقية ، حيث توجد النباتات الطبية بغزارة ..

المتحف .. يحكى تاريخ النباتات الطبية ، واستخدامها فى علاج الأمراض ، ورأى العلم الحديث فى ذلك .

مؤتمر الانسجام مع الطبيعة



التقت ٦٨ دولة من دول العالم فى «بودابست» بالمجر .. فى المؤتمر الدورى العالمى للطاقة الشمسية .

المؤتمر يعقد كل عامين ، وتنظمه الجمعية الدولية للطاقة الشمسية مع مؤسسات الدول الأوروبية المشتركة ، بالاضافة إلى ثمانى منظمات تابعة للأمم المتحدة ..

شاركت مصر فى هذا المؤتمر بعشرين بحثاً ، وتدور حول استخدام الطاقة الشمسية فى الزراعة ، وتأثير التلوث الجوى فى القاهرة وخاصة حلوان على الأشعة الشمسية .

مزرعة التماسيح



قامت الفلبين ، بالتعاون مع اليابان .. بإنشاء مزرعة لتربية التماسيح ..

بلغ عدد التماسيح بالمركز ١٥٠٠ تمساح ، ومن المنتظر تفريخ ٨٠٠ بيضة تمساح خلال الشهر القادم ..

الهدف من انشاء المزرعة ، المحافظة على التماسيح من الانقراض .

إيه التفرقة دى ... إشمعنى
إحنا فى الأرض ... ودى فى قصر !!



أول مهرجان لمسرح الطفل فى بورسعيد

تستعد محافظة بورسعيد لإقامة أول مهرجان لمسرح الطفل خلال شهر نوفمبر القادم ..

المهرجان يستمر ١٥ يوما ، وتشترك فيه ١٥ فرقة من الأقاليم التى تتميز بتقديم أنشطة مسرحية للطفل .. وتشارك بعروض للعرائس ، وخيال الظل ، وصندوق الدنيا .

كنت بتعمل ايه امبارح فى "باب" اللوق ؟

كنت بأفتحه !!

زيارة المقابر الملكية



افتتح .. فاروق حسنى ، عددا من المقابر الملكية الجديدة بالأقصر ، هى : مقبرة تحتمس الرابع ، والأمير «متوحرخيشف» بن الملك رمسيس التاسع ..

كما تم تطوير بعض المقابر القديمة وهى : مقبرة الملك تحتمس الثالث ، ورمسيس الثالث ، ورمسيس التاسع .

لعب الأطفال فى معرض دولى



أقامت ألمانيا بصالة المعارض الكبرى بمدينة «كولونيا» المعرض الدولى لأحدث لعب الأطفال ، والصناعات المرتبطة بهم من أزياء وأثاث ..

هدف المعرض جذب المهتمين بالأطفال فى كل أنحاء العالم .

أول مزاد للكتب النادرة

جرى أول مزاد للكتب النادرة فى العاصمة الصينية «بكين» .. ضم المزاد عشرات التسجيلات لأوبرات قديمة ، ومخطوطات وكتبا يرجع تاريخها الى ١٤٠٠ عام

محاضرات أمريكية عن حضارة مصر

ألقت «د . بيتس براعيا» ، أستاذ الفن والآثار المصرية بجامعة «هوبكنز» ، عددا من المحاضرات حول مصر القديمة ، وعجائب على امتداد النيل ..



كما قامت بعرض مجموعة من الشرائح المصورة عن الآثار الفرعونية ، والرموز الهيروغليفية ، وفن التحنيط ، وأسرار الحياة بعد الموت عند قدماء المصريين .



سباق ماراثون ..
يبدأ من السعودية ... وينتهى فى فرنسا

اتفق بطل مصر والنادى الأهلى فى ألعاب القوى «خالد عبده» مع ٩ دول على اجراء سباق ماراثون للجرى والمشى بين هذه الدول، كوسيلة لمساعدة الراغبين فى الإقلاع عن التدخين .

الدول هى: السعودية والمغرب والجزائر وتونس وليبيا والكويت وأسبانيا وألمانيا وفرنسا ..

وسوف يبدأ الماراثون من جدة بالسعودية إلى مكة ومنها للمدينة، ويجرى السباق على هيئة التتابع .. ويشرف عليه وزارات الشباب فى هذه الدول .





كوب النعناع

نصح خبراء طب الأعشاب، بتناول كوب من النعناع عقب كل وجبة .. لعلاج متاعب المعدة، وتنظيم الهضم .

وأكدوا أن زيت النعناع، يعتبر من أفضل علاجات سوء الهضم .

الهدى والإيمان

الرؤيا الحق

فى موقعة «اليمامه»، التي حدثت بين المسلمين وبين «مسيلمة» الكذاب الذى ادّعى النبوة .. استشهد «ثابت بن قيس» .

وبعد استشهاده جاء لأحد المسلمين فى المنام، وقال له أوصيك بوصية .. وإياك أن تضيعها: بعد استشهادى مر بى أحد المسلمين، وأخذ درعى، ومنزله فى أقصى المنازل، وأمام منزله فرسه، وقد غطى الدرع بغطاء، فأخبر «خالد بن الوليد»، أن يرسل فيأخذها، فإذا قدمت على «أبى بكر الصديق»، فأخبره أن علىّ دين، فليقم ببيع الدرع وسداد الدين منها .

أخبر الرجل «خالد بن الوليد» بما رآه، فاحضر له الدرع .

ولما رجعوا إلى المدينة أخبروا الخليفة أبو بكر الصديق بذلك فأنفذ وصية ثابت الشهيد رضى الله عنه .

أصغر مصحف فى مزاد بالسعودية

يعتزم أحد جامعي التحف فى السويد، إقامة مزاد علنى فى المملكة العربية السعودية، لبيع مصحف صغير جداً ورثه عن والده .

المصحف طوله ٢,٧سم، ومزود بعدسة مكبرة، وفى حالة جيدة .

كلية إسلامية فى روسيا

مع نهاية ٩٣ .. تفتتح فى روسيا الكلية الإسلامية العليا للدراسات الإسلامية ..

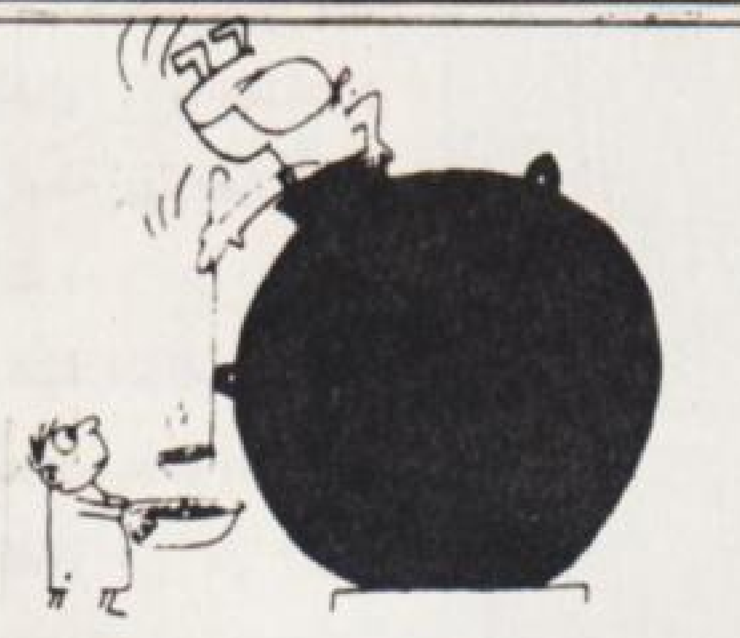
الهدف من الكلية سد حاجة البلاد من الأئمة والدعاة، وسوف تستوعب حوالى ١٥ ألف طالب فى العام الدراسى الأول ..

الجدير بالذكر أن روسيا وحدها، تضم حوالى ٢٠ مليون مسلم .



كلام جميل

● احذر الجاهل إذا صاحبته، والعاقل إذا عاديته .



علشان يعجبك - مش قلت لى اتوصى !!

تربية الطفل



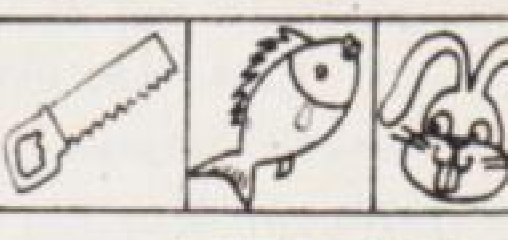
تم افتتاح شعبة جديدة ، لكلية آداب سوهاج ، باسم «تربية الطفل» .

الشعبة الجديدة تبدأ من هذا العام ، وتقبل ١٠٠ طالبة كدفعة أولى.

اللعب بالحروف

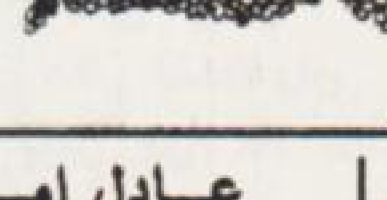
صديقى.. صديقتى. أمامك مجموعة من الرسوم ، اذا أخذت الحرف الأول من كل رسم ، وجمعتها بالترتيب .. سوف تحصل على قول مأثور..











أول حديقة للأطفال بقرى الغربية



تقرر إقامة أول حديقة للأطفال فى قرية «أبيار» التابعة لمركز كفر الزيات ..

ستلحق بالحديقة مكتبة على أحدث طراز ، وسيتم تزويدها بمئات الكتب التى تهتم بثقافة الطفل ، وكذلك بعدد من الملاعب الرياضية ، وأدوات الترفيه الخاصة بالأطفال ..

٢٠ ألف شجرة بالفيوم

بدأ ١٥٠٠ من طلائع المحافظات .. تنفيذ المشروع البيئى لتشجير قرية «دمو» بالمدينة الرياضية بالفيوم .. بزراعة ٢٠ ألف شجرة.

المشروع يهدف الى شغل أوقات الفراغ ، والحد من نسبة التلوث وزيادة الرقعة الخضراء .

عادل امام .. على صدور الشباب



تم طبع صورة الفنان «عادل امام» على أحدث «تى شيرت» ، يباع الآن فى مصيف مرسى مطروح .. ويلقى اقبالا شديدا من الشباب هناك .

هل تتميز بالبساطة لحظة الصدق ومعرفة الحقيقة

● اذا كان مجموع درجاتك فوق ٢٤ فأنت إنسان بسيط فعلا ، نهنئك بذلك لأنك تكره التصنع والتكلف ولا تبهرك المظاهر ، وتهتم بالجوهر والحقيقة .

● اذا كان مجموع درجاتك بين ١٤ : ١٨ فأنت احيانا تحب أن تجذب إليك الأنظار .. انتبه لهذه الحقيقة من الآن.

● أما اذا كان مجموع درجاتك ١٢ أو أقل .. فقد حان الوقت أن تصحح من تصرفاتك .. لأنك كلما مرت بك الأيام والاعوام ابتعدت عن البساطة ، ومن المهم أن تدرك أن الشيء الحقيقى الجميل أن تكوّن نفسك ، ولا تقلد غيرك فى طريقة الحديث ، أو تسريحة الشعر ..

بكل صراحة الناس جميعا يكرهون التصنع بكل صوره ، ويحبون الأصل والحقيقة كما أن التعالى والتفاخر على الآخرين ينفر الجميع منك.. وما أجمل أن تحرص على التواضع ، وأن تكون ودودا ولطيفا ، تكسب حب الناس واحترامهم.

حل التسالى

اقلب الصفحة من فضلك

بداية لقاء



فى الطريق

قصص المازنى ورواياته ، عندما تقرؤها، تدهشك وتعجبك براعته، فى تصوير الطبيعة والطفولة بكل مافيها من جمال وبراءة ومرح .

وفى مجموعته القصصية : فى الطريق ، افتتحها باهداء بديع يخاطب فيه طفلة ، فيقول لها :

عندما أسمع ضحكاتك الفضية العذبة يغمرنى الفرح ..





وعندما تعتدلين فى جلستك على ساقىّ، وتدفعين ذراعيك فتطوقين بهما عنقى ، وتجذبين وجهى إليك فتقبلين أذنىّ الطويلتين.. وتعضينهما أيضا..فأصرخ..

وتنزلقين على قدميك خفيفة مرحة، وتخرجين بعد أن خلفت فى صدرى انشراحا ، وفى قلبى رضى ، وفى روحى خفة، وفى عقلى نشاطا وقوة.

يمكنك أن تجعل من هذا الكتاب بداية لقاء مع الكاتب الكبير «إبراهيم عبدالقادر المازنى» .

نشيد الأمطار

يقول الشاعر الافريقى «جوزيف سيمون كوتر» فى قصيدة له اسماها «نشيد الأمطار» وهو يوجه حديثه إلى أحد المستعمرين الذين يؤمنون بالتفرقة العنصرية :

تعال أخى .. ولنذهب معا إلى الرب
وعندما نقف بين يديه .. سأقول له :
- ياربى .. إنى لا أكره أحدا .. ويكرهنى الناس
ولا أضرب أحدا بالسياط .. وأضرب أنا بالسياط
ولا أغتصب أرض أحد .. وتغتصب منى أرضى
ولا أهزأ بالناس .. والناس يهزأون بأهلى
وأنت يا أخى .. ماذا ستقول للرب ؟!



كلام جميل

● توفيق قليل ، خير من مال كثير .



سطور من كتاب : زاد المعاد

قالوا عنه أنه مدرسة إنسانية متفردة ، ومذهب مضيء من أنبل مذاهب الفكر .. وقالوا عن كتابه «زاد المعاد» .. انه منارة مشعة فى دنيا الأدب .. ومن بين صفحات هذا الكتاب ، اخترت لكم تلك السطور



للراحل «ميخائيل نعيمة» ..

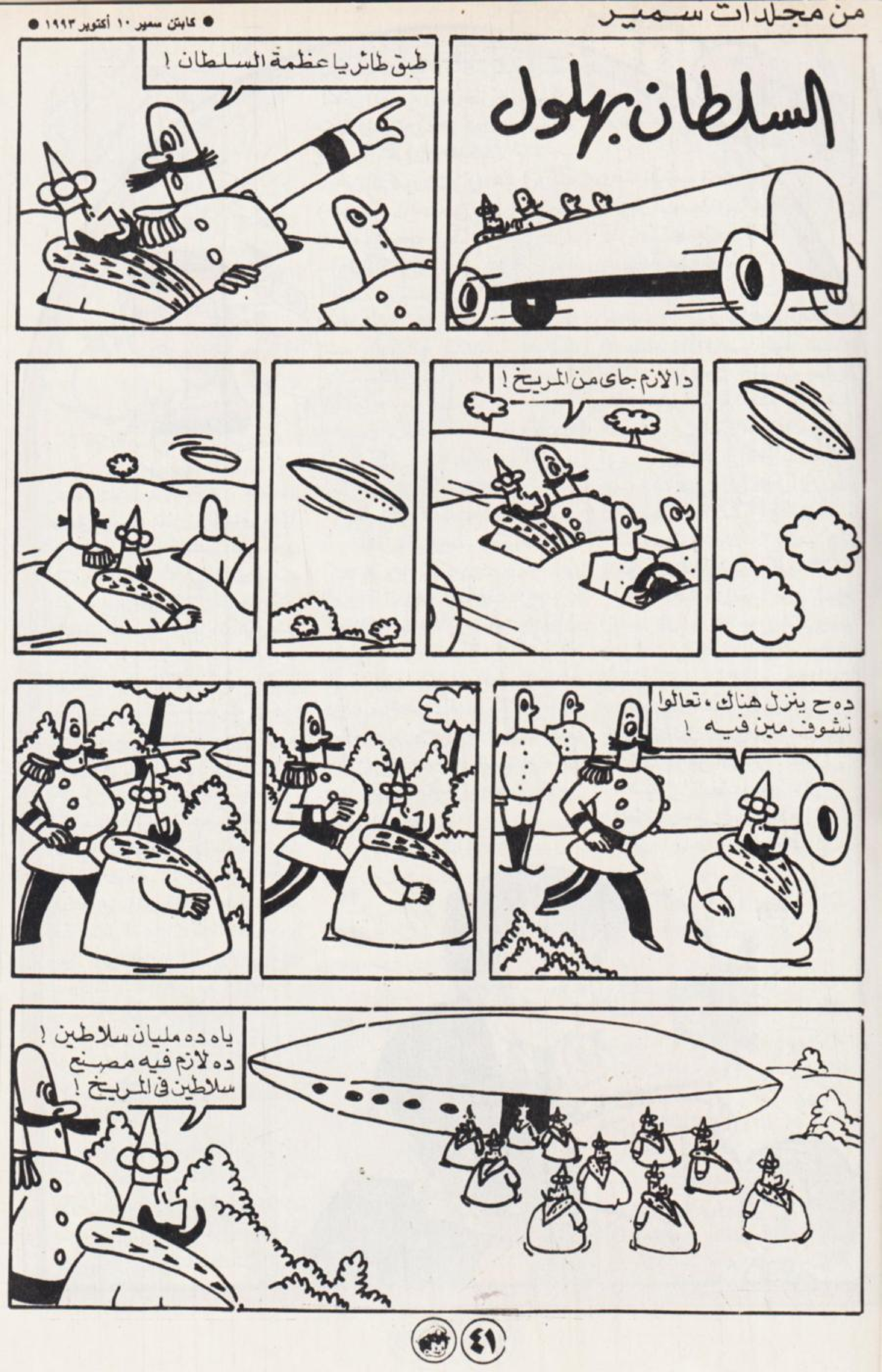
«لو سألتمونى أن أحدد لكم بكلمة واحدة غاية الانسان لقلت : المعرفه .

ولو سألتمونى ما الذى أعنيه بالمعرفة لأجبتكم - معرفه الانسان لنفسه . فالانسان بروحه عالم تجمعت فيه كل العوالم ، وهو أن عرف ما فيه ، عرف كل شيء.

أن المعرفه التى أكلمكم عنها فى مدرسه أو مدارس ، بل نحن نلتقطها - إذا عرفنا كيف نلتقطها - فى كل لحظة من وجودنا - فى اليقظة والمنام فى الموطن والغربة، فهى منبثة فى الكون انبثاث نور الشمس فى كل شيء ..

ونحن لو كانت لنا عيون تبصر لأبصرنا النور حتى فى الظلام الدامس ، وفى أفئدة الصخور ، وفى أعماق البحار .»

دعاء


السلطان بهلول
طبق طائر يا عظمة السلطان !
دا لازم جاى من المريخ !
ده ح ينزل هناك ، تعالوا نشوف مين فيه !
ياه ده مليان سلاطين !
ده لازم فيه مصنع سلاطين فى المريخ !

مذكرات عصام

رحب بابا بدعوة د. ممتاز صديق جدو لتناول الشاى معنا

فهو لم يره منذ أيام الصبا. فالدكتور "ممتاز" سافر إلى الخارج فى رحلاته الدراسية، وبابا لايزال تلميذا يرتدى الشورت القصير. وظل الدكتور "ممتاز" يتجول من دولة لأخرى يبحث ويدرس حتى نال شهادة الدكتوراة وأصبح طبيبا بيطريا، يشهد العالم بعبقريته فى هذا الميدان ويعترف بقدرته على فهم لغة الحيوان. مع هذا الدكتور "ممتاز" بكل تواضع محبب وظريف يقول: "إنها مبالغة كبيرة .. ولا أعتقد أننى أستطيع هذا .. ويكفينى ما أجده من صعوبة فى فهم الناس الذين أنتمى إلى عالمهم. إننى فقط أحاول أن أجد لغة مشتركة مع الكائنات التى أحبها سواء كانوا من البشر، أو كانوا من مخلوقات الله التى تسير على أربع.. وصدقونى بعد معرفة طويلة عريضة بهذه الكائنات، هى أيضا راقية، إنها تحس وتتألم مثلنا، تحب وتشعر بالحب ولديها مشاعرها الخاصة وأحاسيسها النبيلة ..".

وعندما وصل دكتور "ممتاز" بيتنا ورأى والدى عانقه بحرارة، وكاد يحمله من فوق الأرض، كما تعود أن يفعل معه دائما عندما كان يلقاه وهو فى سنى أو أكبر قليلا، واستقبلته العائلة الكريمة بترحاب شديد، أما كلبى فزدق فهو الكائن الوحيد الذى ظل جالسا فى مكانه ولم يتحرك من فوق وسادته، لم ينبح، واكتفى بأن هز ذيله ثم تثاءب فانحنى الدكتور "ممتاز" وداعبه فى رأسه وحمله بين ذراعيه فى حنان بالغ وبدأ يحدثه وكأنه صديق قديم وعزيز وقال له: ".. أيها الكسول .. تعال بجانبى، فأنا أعرف سر كسلك!"

وأخذ "فزدق" على رجله، وكان يبدو عليه الاستمتاع الشديد بحالة الاسترخاء والكسل اللذيذ، ووجه الدكتور حديثه لنا وقال:

"فزدق يذكرنى بقصتى مع كلب الصيد الكسول .. إنه أول وأكثر كلب صيد كسول رأيته فى حياتى!!"..

وجلسنا ننصت إلى القصة بآذان مفتوحة. وحكى قائلا:

"كعادتى صحبت كلابى الأربعة إلى الحديقة العامة، ووقفت أتابع مباراة كرة القدم، وبعد قليل شعرت بالإرهاق الشديد، فمشيت إلى ركن هادئ فى الحديقة، وجلست على المقعد الرخامى وعلى بعد خطوات قليلة وقف رجلان أحدهما قصير وسمين جدا، والثانى نحيف وطويل، وكان وجه كل منهما شديد الاحمرار وبدا عليهما الغضب، وبانفعال قال الرجل السمين:

"لا فائدة .. إنه فى غاية الكسل، ولا يريد الخروج!"..

وهنا اقترب منى الرجل النحيف وسألنى: "هل تستطيع كلابك الأربعة مساعدتنا؟"..

أدهشنى السؤال فقلت:

"بكل سرور، فقط لو أعرف المهمة!"

وفهمت منه أن فى سيارتهما كلب صيد، وأنهما حاولا إخراجه منها ليمشى قليلا ويشم الهواء، لكنه للأسف كسول ويرفض الحركة من مكانه، وربما لو عرف أن أقاربه فى المكان يتشجع ويخرج منها، وهنا نظرت إلى كلابى الأربعة وأشرت فى اتجاه السيارة وقلت:

"مستعدين يا أولاد؟!.. نطوا فى السيارة وهاتوا صاحبكم هنا!"

وبعد دقيقة واحدة من النباح والشجار نجحوا فى إخراجه من عزلته وجاءوا وبين أسنانهم كلب صيد أبيض جميل تأملنى ثم تثاءب تثاؤبا طويلا فاقتربت منه ومسحت شعر رأسه وقلت:

"يبدو أنه كلب وديع ولطيف جدا"..

فقال الرجل البدين بانفعال اهتز له بطنه المستدير:

"إنه كلب صيد بطئ جدا .. إنه الأخير دائما وفى كل سباق!!"





أما الرجل النحيف فقال: وهو يلتهم كل طعامنا ولا يشبع أبدا" ضحكت وقلت له:

" هذا يبدو واضحًا !"

ولم يكن الرجل البدين يعتقد أن الموقف ضاحك واستمر يتحدث بانفعال وقال: "لذا نريد أن نتخلص منه، لكننا بكل أسف لا نعرف كيف نتخلص منه!"

وفكرت لحظة.. ثم قلت:

" ما رأيكما .. هل آخذه ؟.. هل.. وقبل أن أتم كلامى قال الرجل النحيف: " أرجوك خذه فورا ولن نطلب منك شيئًا.. فقط خذه معك الآن!"

قلت: " اتفقنا! "..

وعدت إلى سيارتى ومعى خمسة كلاب وأصر كلب الصيد أن ينام برشاقة على كتفى ملتفا حول رقبتى فشعرت بدفء وكأننى أرتدى معطفا من الفراء..

وفى اليوم التالى قررت أن أعرف بنفسى مدى سرعة أو بطء كلب الصيد الأبيض الوسيم، فأخذته إلى الملاهى، وفى ركن منها مكان خاص بسباق الكلاب، وجلست فى الصف الأول، ودخلت الكلاب فى أقفاص صغيرة استعدادا للسباق وكان كلبى يرتدى على ظهره قطعة قماش عليها رقم (٥).. وبعد أن أكلت الكلاب البسكوت وشربت الليمونادة، ضغط رجل على زر صغير فانفتح باب صغير خرج منه أرنب كهربائى وبدأ اللعبة، وبسرعة مذهلة انطلق الأرنب يجرى حول حلبة السباق محدثا أزيزا عاليا، وعندما وصل إلى الأقفاص التى بها كلاب الصيد، انفتحت الأبواب الخمسة وانطلقت الكلاب تجرى وراء الأرنب بأقصى سرعة.. جميعا جروا بسرعة، ما عدا كلبى رقم (٥) الذى سار يتهادى ببطء شديد وخمول غريب، وبعد أن ألقى نظرة على الأرنب وعلى حلبة السباق تثاءب واستدار وكأن الأمر لا يخصه ولا يعنيه، ثم تمدد على الأرض.. بالطبع ضحك جميع المتفرجين وأنا من بينهم..

ولكن فى هذه الليلة لم أستطع النوم، وظللت أفكر، ما الذى يجعله كسولا هكذا ؟!

وظللت فى غرفة مكتبى أقرأ وأبحث عن تفسير لهذه الحالة ولا أدرى كم مر من الوقت وأنا مستغرق فى الدراسة حتى شعرت بالتعب، وسمعت ضجيجا وأصوات صياح وضربات، وكلاكس سيارة ونباح كلب صيد - إنه نباح عالٍ ومستحيل أن يكون كلبى هو صاحبه.. إذن لابد فى الأمر شئ غير عادى.. وخرجت مسرعا إلى غرفة المعيشة، ووجدتنى نسيت التليفزيون مفتوحا، وكلبى جالس أمامه على الأريكة يقفز فوق، وتحت.. ويكاد رأسه ينفجر لنباحه العالى، وكان من الواضح أنه يتابع أحداث البرنامج المثير.. أدهشنى هذا ووقفت كالمذهول أكلم نفسى وقلت:

وجاء ترتيبه الثالث ، وهنأت نفسي بهذه النتيجة وقلت لها :
"أعتقد أنني أسير في الطريق الصحيح !"
وفي تلك الليلة قلت :
"من الآن فصاعدا ممنوع مشاهدة التليفزيون بعد الساعة السابعة مساء !"

"إذن فهذا هو السبب .. الآن فقط فهمت كل شيء .. وليس غريبا أن تكون كلبا بطيء الحركة والفهم طالما تشاهد برامج التليفزيون حتى الساعة الواحدة صباحا .. لا عجب أبدا .. وهذا هو المنتظر .." ..

وبحسم شديد وجهت كلامي قائلا :

اذهب إلى فراشك حالا !

تابعه كلب الصيد ، وبدا لي واضحا أنه يتابعه ويفهمه ، بل وأعجبه .. كان يقفز في مواقف معينة ، وينبح في أخرى) المهم في نهاية البرنامج أقفلت التليفزيون وقلت :
" لا تليفزيون بعد التاسعة بأية حال من الأحوال" ..
وانصرف كلبي إلى فراشه وكان حزينا ، وبدا متأثرا للغاية ، ولكني لم أهتم لهذا كثيرا ..

ونفذت هذا طوال الأسبوع ، فقط كنت أرى برامج الأطفال ثم أقفل التليفزيون .. بالطبع حرمت نفسي من كل برامجي

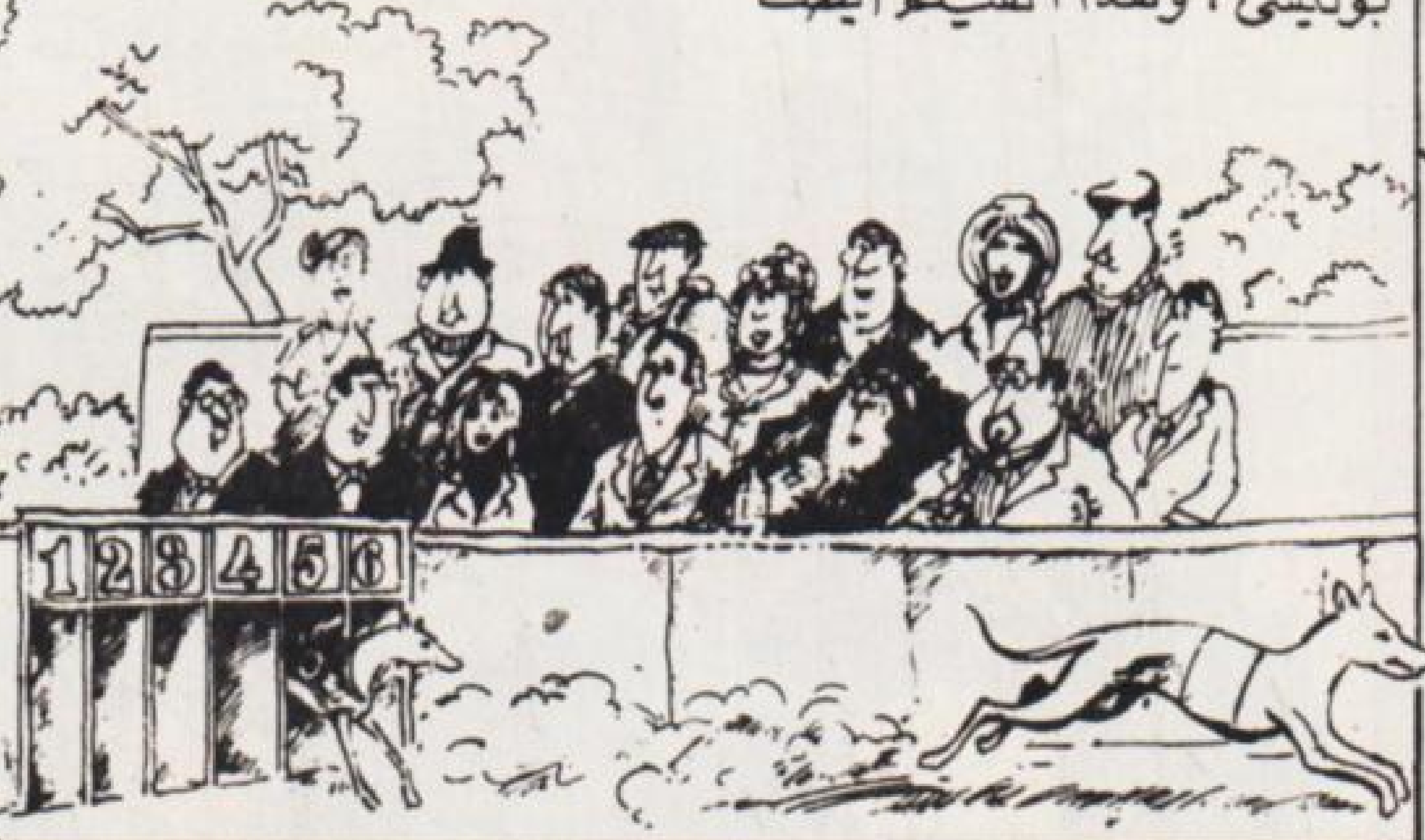
واستيقظ كلبي في الصباح التالي في ساعة متأخرة ، وأخذ يتثاءب طوال النهار ، ولكني كنت أعرف السبب .. وفي تلك الليلة انتظرت حتى الساعة التاسعة إلا ربعا عندما انتهى برنامجي المفضل : (بطله كلب بوليسي ، وهذا الفيلم أيضا

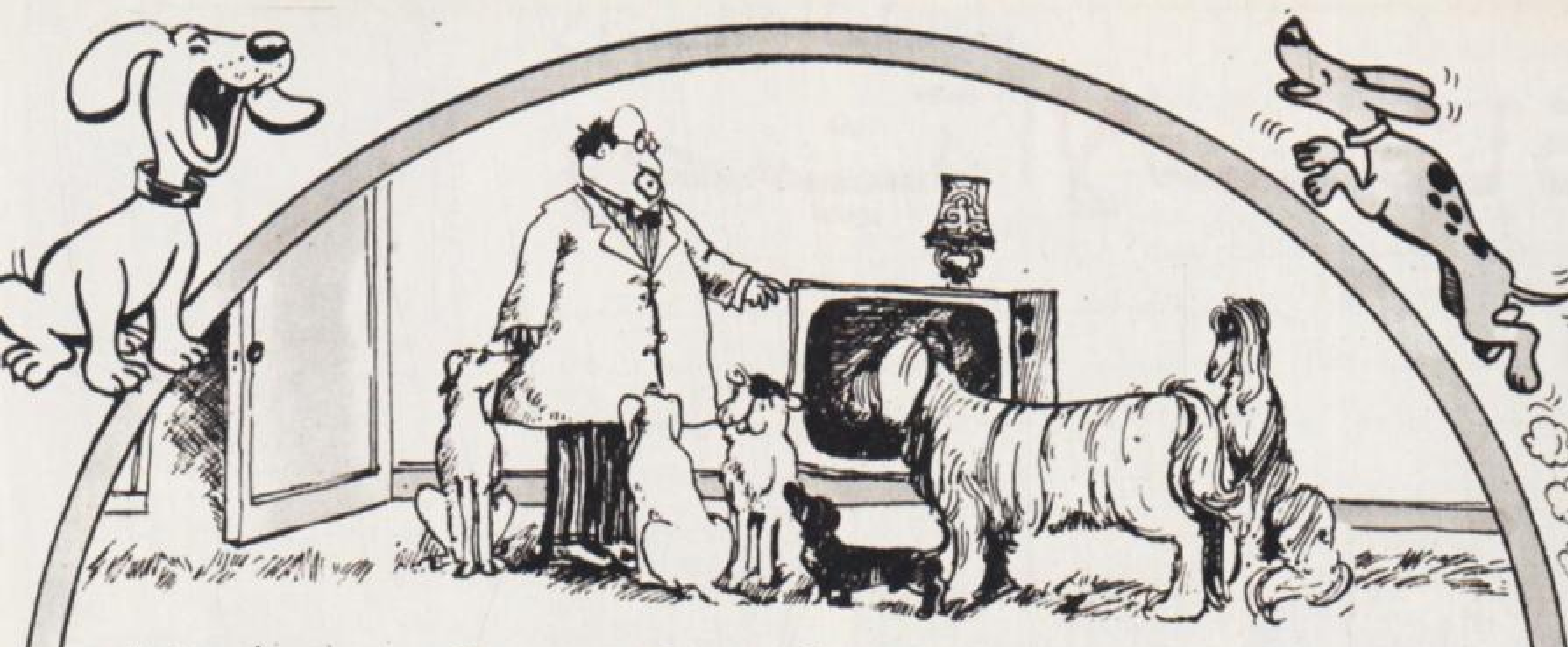
وفي اليوم التالي أخذته إلى الملاهي ، وأدخلته السباق ، وعندما جرى الأرنب الكهربائي ، وفتحت بوابات الأقفاص انطلق كلبي يجري بسرعة أكبر ، ولكنه شعر بالتعب قبل نهاية السباق بقليل ، وبدأ يتثاءب ..

المفضلة ، ولكن هذا أعطاني فرصة قراءة الكتب التي كنت أحب أن أقرأها ولا أجد الوقت لقراءتها .. أيضا أفادني هذا في ممارسة هواياتي الأخرى ، ومنها الرسم والنجارة - أما كلبي فشعرت أنه يزداد نشاطا كل يوم ، ولم يعد يتثاءب كثيرا .
وقررت أن آخذه إلى مدينة الملاهي ، وأرى أثر التجربة عمليا ، وصدفة أقامت المدينة في تلك الليلة مسابقة ، والجائزة :

كأس ذهبية

واشترك كلبي في السباق ، وجلست في الصف الأول لأتابع باهتمام





نتائج التجربة ..
وكانت المفاجأة مذهلة.. فبمجرد أن انطلق الأرنب الكهربائى، وفتحت الأبواب.. اندفع كلبى كالصاروخ، وسبق الجميع وفاز بالسباق بسهولة، وفاز بالكأس الذهبى..
وكانت المفاجأة الثانية.. أننى التقيت بالرجل البدين وصديقه النحيف واستقبلانى بفرحة حقيقية، وقال الرجل البدين :
"عجيب جدا ما حدث لكلبنا العزيز.. أنت فعلا دكتور قدير.. كيف حدث هذا؟"
قلت :
"هذا شئ بسيط .. ولا أعرف لو حكيت لك كيف حدث هذا .. هل ستصدقه أم لا ؟!" ..
وهنا قال الرجل النحيف :
"ليس هذا هو المهم الآن .. الأهم فى رأيى هل تسمح لنا أن نأخذ كلبنا معنا .. إننا فعلا نفتقده بشدة .. وحشنا حقيقة !!"..
وكنت على وشك أن أرفض وأقول لا .. ولكنى فى نفس اللحظة رأيته يهز ذيله فى سعادة بالغة، ولم أتصور لحظة أن أحرم الجميع من هذه السعادة .. ولا مانع من التضحية فى سبيل أن أسعدهما بعودة كلبهما، وهو أيضا تبدو عليه الفرحة واضحة بلقائهما .. لاشك أننى تعلقت به كثيرا ...
.. لكنه فى الأصل ليس كلبى، ثم عندى أربعة كلاب غيره..
ومددت يدى لهما وقلت :
" بالتأكيد يسعدنى عودته لكما .. إنما لى سؤال واحد : هل أنتما من هواة مشاهدة برامج التليفزيون ؟!" ..



أجابا فى صوت واحد :
"كنا .. وقررنا منذ شهر واحد ألا نسجن أنفسنا أبدا أمام هذه الشاشة، أو الصندوق المسحور حتى نجد الوقت لبقية الهوايات المفيدة !"
وهززت رأسى موافقا وطلبت منهما شيئا واحدا :
" فى كل الحالات .. أرجو إبعاده عن مشاهدة التليفزيون ولا تسمحا له أبدًا بمشاهدته بعد الساعة السابعة مساء !!"..
وأذهلهما طلبى هذا .. ولكن بما أنه الطلب الوحيد، وفى استطاعتهما تنفيذه، شدا على يدى ووعدانى بتلبية رغبتى ..
ومرت سنة .. وشهدت سباقا لكلاب الصيد، وكان يجرى كالصاروخ وفاز بالجائزة الأولى .. وظل أصحابه شديدى العناية به، ولابد أنهما أبعداه عن مشاهدة برامج التليفزيون لأنه ظل يفوز فى جميع السباقات ..

وتبادلنا النظرات بعد سماع هذه القصة الواقعية .. وفهمنا ما يقصده دكتور "ممتاز ظريف"، وعلينا أن نختار بين أن نكون أسرى لهذا الجهاز المسحور والنتيجة الكسل والتثاؤب فى الحصة، وبين الفوز فى السباقات، وأن نصبح الأوائل .. وطبعا أخترت الأخيرة، لأنى الشاطر عصام



الإنسان الطائر

وصيّة الأستاذ



اسمى .. د. «جمال حسن» ، أعمل طبيباً بمنظمة الصحة العالمية ، طبيعة عملى تقتضى السفر الدائم ، لذا يطلقون علىّ «الانسان الطائر» .. سافرت هذه المرة إلى «هونج كونج» لمتابعة أعمال الخدمات الصحية فى جنوب شرق آسيا ، .. وهناك وصلتنى رسالة للتوجه إلى «طوكيو» باليابان.. لحضور الذكرى العاشرة لوفاة استاذنا «هيامورى» .










وبعد أن وصلت طوكيو .. استأجرت سيارة ، وانطلقت بها على طريق الجنوب السريع ..
وفى الحادية عشرة صباحًا .. وصلت إلى " هيامورى " حيث اختار أستاذى هذه المنطقة المنعزلة عن العالم ...
وجه د. جمال حافى القدمين
صالة الجودو التى تقع فى نهاية
الذى تضيئه المشاعل المعطرة بالعطور
هنالك .. وجد مجموعة من الرجال لا يعرفهم د. جمال ... وكانوا يرتدون ملابس القتال ..
أنا دكتور " جمال حسن " !
إننا فى انتظارك !
كان الصوت واضحا - جافا - غير ودى ..
وسمعت حركة خفيفة ورائى ، ووجدت رجلان يسيران بمدخل الممر ...
إنها مسألة قديمة .. لابد من تسويتها يا دكتور " جمال " !!
وكرجع الصدى ، انطلق صوت من خلفه : " إننا فى انتظارك يا دكتور " جمال " - وفهم عندئذ بحاسته السادسة أنه وقع فى فخ -

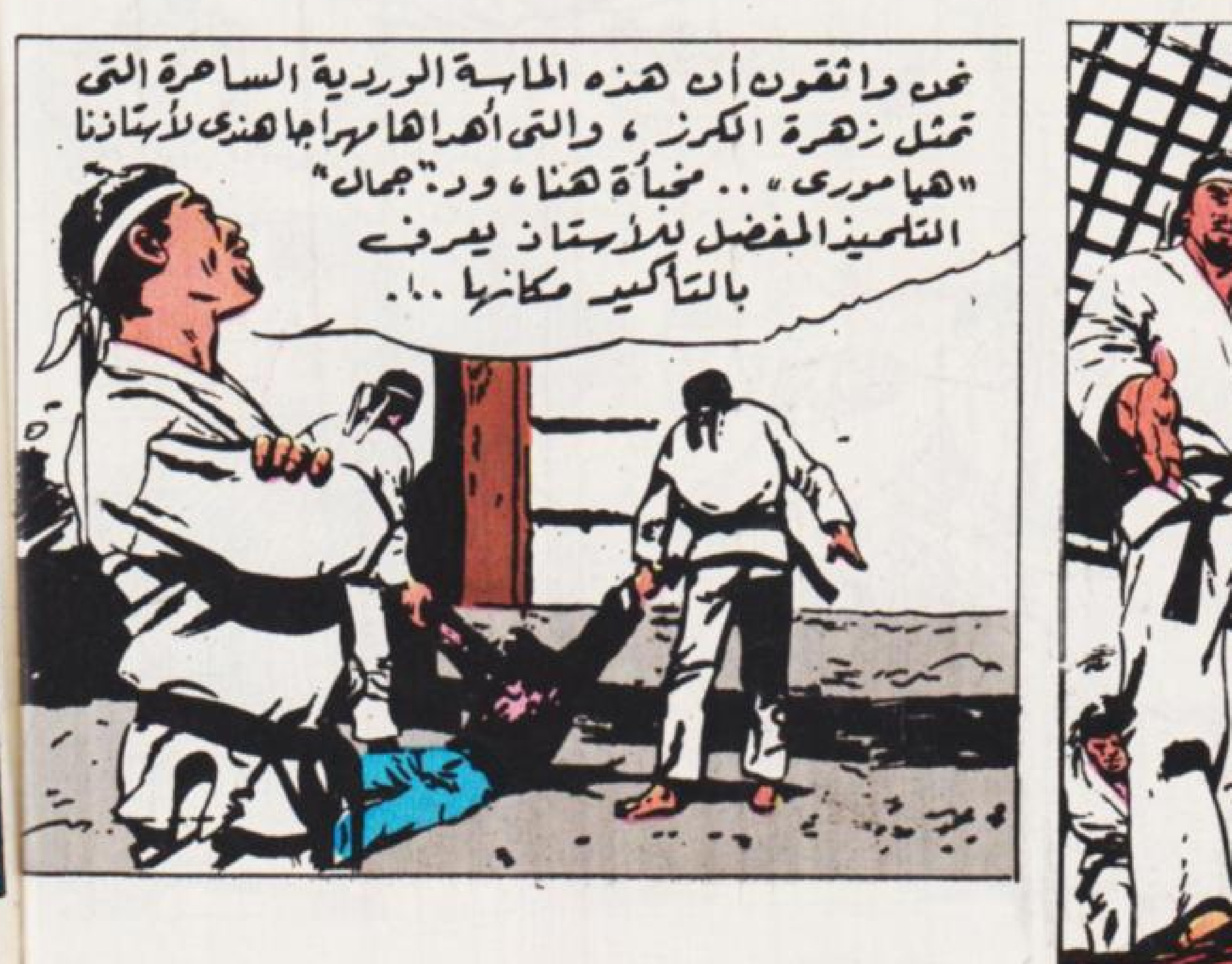

وفي اندفاعة واحدة انقض اثنان منهم عليه ..
كي ياي ي ي ي ي ي
ورأى د. "جمال" هذين الوحشين يهجمان عليه ..
ولبسيف يد على الرأس أسقط "د. جمال" مهاجمه كلوح خشبي ..
ولكن الآخر هاجمه بحركة انفصال جانبي بمهارة نادرة ..
إنه متأكد تماما أن هؤلاء أيضا لاعبو جودو من مستوى رفيع - ولكن لماذا يخرقون ميثاق شرف الجودو؟ وما هي تلك المسألة القديمة التي يريدون تسويتها ؟
وبقي الأربعة الآخرون بغير حراك ..
جوجان!


كانت صرخة "بوجيان" عبارة عن أمر بالهجوم المكثف العنيف يطلقها "الساموراى" أو المحاربون اليابانيون القدماء ..
المسألة أصبحت جادة !
وارتفع الرجل عن الأرض تحت تأثير حركة د. جمال المفاجئة التى تفادى بها الهجوم ..
ثم وقع على رأسه ..
ولم يترك له د. جمال الفرصة ليفيق، فعاجله بضربة قدم فى وجهه ..
وكموجة هادرة انقض اللاعبون الأربعة وهم يصرخون "بوجيان".. "بوجيان".
وعزقت صرخة هجوم "الساموراى" السكون ..
ولم يتح الوقت لدكتور جمال أن يرى الموجة وهى تندفع نحوه ..


ي
ي
ي
يا
ولكن أعصاب هؤلاء الرجال من
الصلب لا يهزها صرخة الكمبلوت
التي أطلقها د. جمال وكان يعرف ذلك


ووجد د. جمال نفسه في وسط دوامة
مثل فراشة وسط النيران ...
آه
آه
وحاول الانقضاض مرة أخرى
ولكنهم عاجلوه بسيف يد
على رقبته ...
وسقط د. جمال في إغماءة
عميقة - حاول المستحيل
ولكن الكثرة غلبته ...


كان لابد أن نثبت له أننا الأقوى
والآن سوف يتكلم - هو
وحده الذي يعرف سر
أستاذنا هياموري -


نحن واثقون أن هذه الماسة الوردية الساحرة التي
تمثل زهرة الكرز ، والتي أهداها مهراجا هندي لأستاذنا
"هياموري" .. مخبأة هنا ، ود. "جمال"
التلميذ المفضل للأستاذ يعرف
بالتأكيد مكانها ..!.

وبعد قليل استعاد الدكتور "جمال" وعيه في وسط دائرة من السيوف ..



في الليالي الصافية كان أستاذهم "هياموري" يحب التفكر فوق أعلى سطح، وكان يسميه سطح الحكمة ..

ادخل - أنت تعرف الطريق !





وتقاربت السيوف الثلاثة أكثر..

تقدم ، وسوف نلقى بك من هنا.. وتتلقاك سيوف ثلاثة ساموراى فى انتظارك تحت هذا السطح.

وللأول مرة فى حياته شعر د. جمال أنه بلا حيلة ، فقد كان هؤلاء الرجال أساتذة فى استخدام السيف..

إن لديك سرا لابد أن تفصح لنا عنه.. وستتكلم أو تموت!

أدرك د. جمال أنه فى مأزق خطير ، ...

وأنهم سوف يستخدمون سيوفهم فى وضع نهاية لحياته..

اسمعنى جيداً..

كان يؤمن أن العناية الإلهية سوف تتدخل فى اللحظة المناسبة ، رغم هذه السيوف الستة...

فيما مضى قدم مهراجا هندى ماسة على شكل زهرة الكرز إلى أستاذنا هياموى ، وأنت وحدك الذى تعرف أين خبأها أستاذنا داخل هذا المعبد!

بالفعل.. أنا أعرف المكان.. ولكننى رجل لا يخون العهد.. إننى ملتزم بميثاق شرف لا عمى الجدود!


سوف تتكلم عندما
يتلقاك الساموراى
الثلاثة على سيوفهم
سوف تتكلم!


فكر في أهلك وفي الحياة الجميلة التي
ستتركها "هاموري" أستاذك مات ولن
يهمه محافظتك على عهده!


إن أهلي
منحوني الحياة
والتربية، ولكن
أستاذي جعل
مني رجلا!


وتذكر كلمة
الحكيم..
الأم تساوي
عشرة آباء..
ولكن الأستاذ
يساوي عشر
أمهات!


هاآآآآ!!!
دفع الرجال
د. جمال بقوة،..
فتعلق بفرع شجرة
الكرز رمز الجمال
والحياة..


وانحنى رئيس الساموراى على السطح..
أمسكوا به..
أعيدوه!


وفي قفزة، كان فوق سطح معبد "شنتو" الصغير...
وانطلق على السلم الحجري، وفي نهايته فوجئ برجال الساموراي.

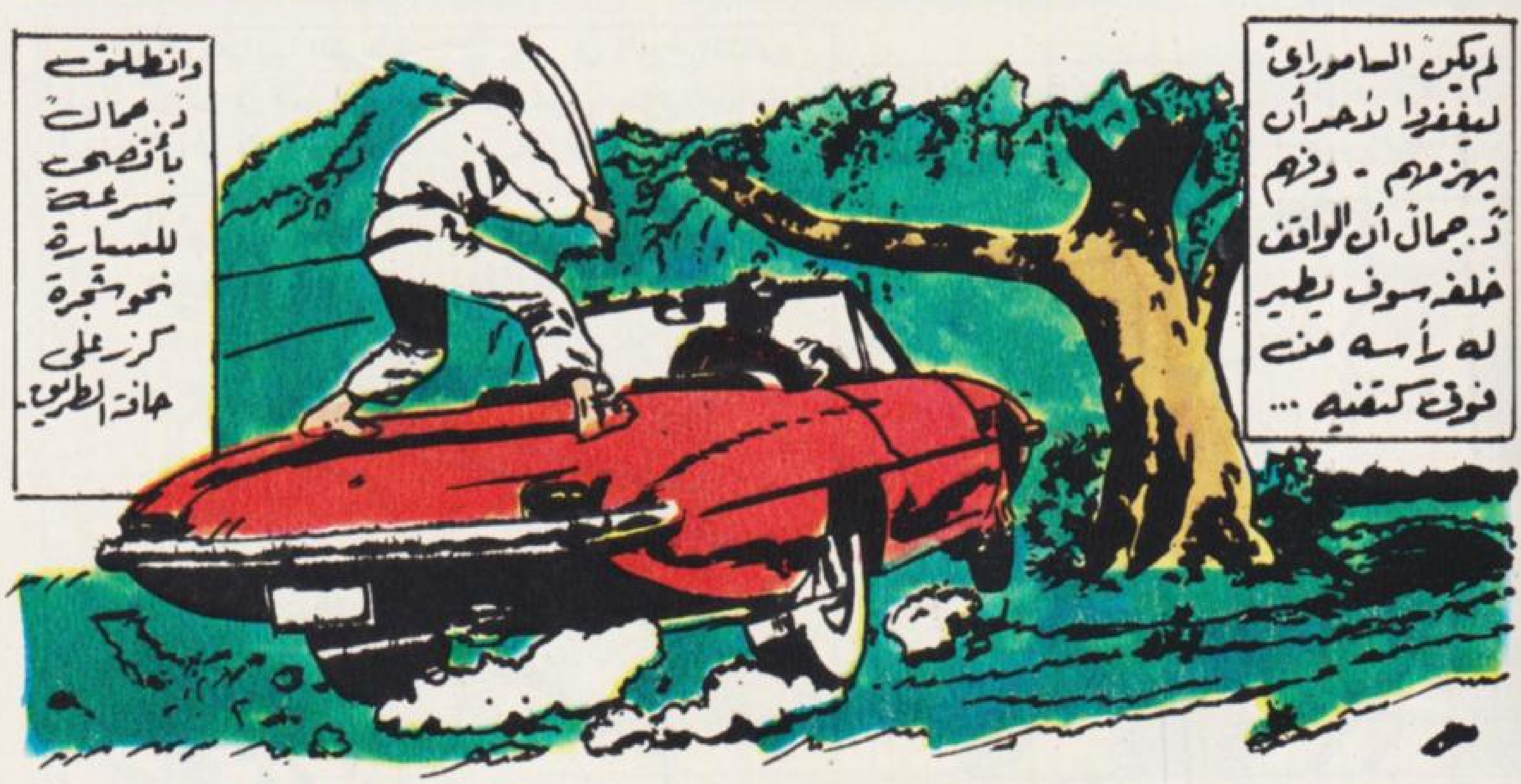

واستقبل د. جمال الساموراي أثناء اندفاعه بضربة سيف على قبته..
طاخ!

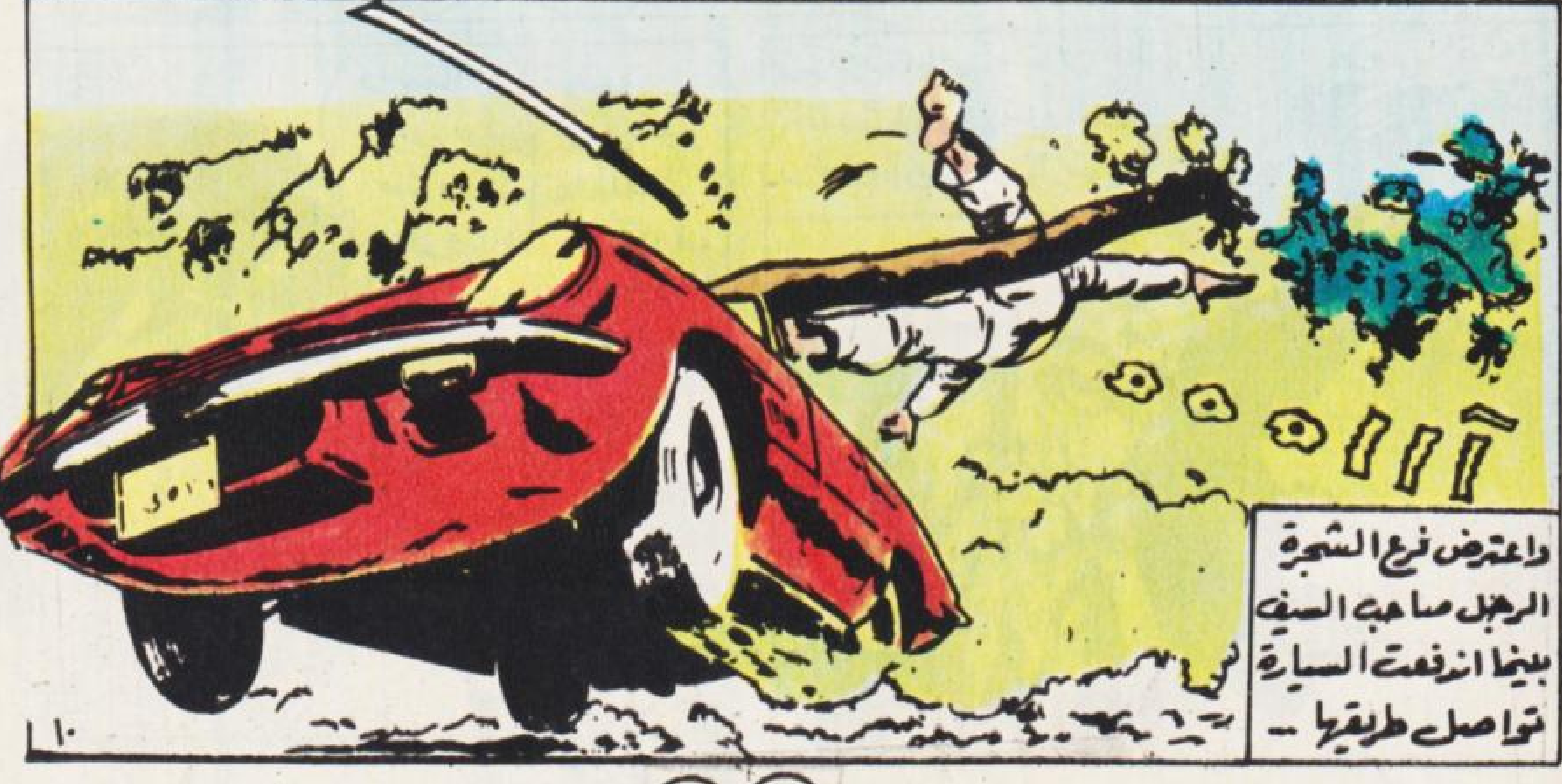

وأمسك بالسيف الذي طار من يد الساموراي في الهواء.. إلا أن أستاذه لم يكن قد علمه قواعد القتال بالسيف.


كانت تشيع في الجو رائحة النعناع البري وطنين النحل يملأ الآذان.. تمامًا كما كان يحدث في معهد "هيا موري". وبدا الساموري وكأنه يطير فوق درجات السلم..
وأطلق "د. جمال" صرخة من أعماقه لعلها تقتل الرغبة القاتلة لدى الآخر.
واستعد "د. جمال" لتلقي ضربة خصمه.
واستمرت المبارزة حتى تحطم السيفان..


استطاع د. جمال أن ينجو
من هذا الموقف ...
وانطلق يجري ومن
خلفه مطاردوه ..
نجوت
بمعجزة.

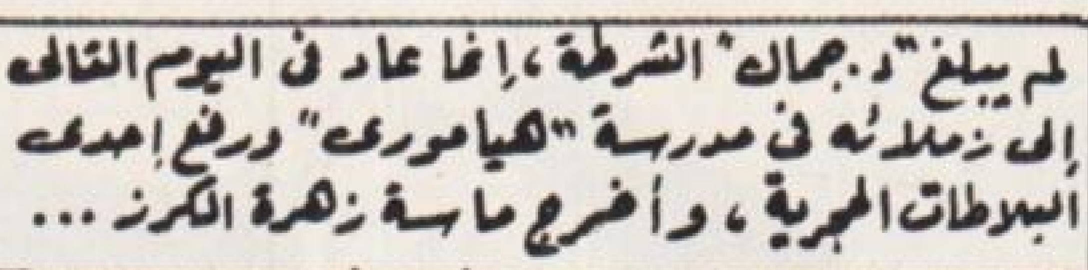

وفي البداية لم يستجب
محرك السيارة ..
وأخيراً دار المحرك
هرووم
هرووم


لم يكن الساموراي
ليفقدوا الأمل
بهزيمتهم - وفهم
د. جمال أن الواقف
خلفه سوف يطير
له رأسه من
فوق كتفيه ...
وانطلق
د. جمال
بأقصى
سرعة
للسيارة
نحو شجرة
كزى على
حافة الطريق

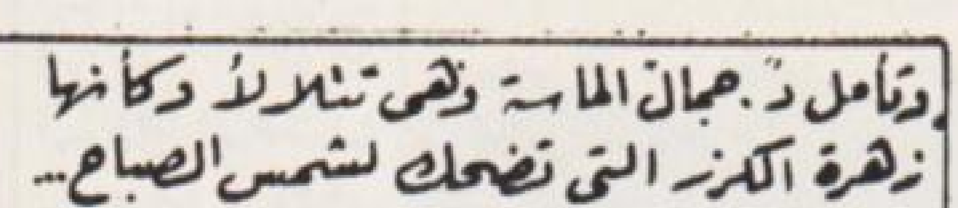

آآآ
واعترض فرع الشجرة
الرجل صاحب السيف
بينما اندفعت السيارة
تواصل طريقها -


أفلتت منا.. وهزمنا، وبعد قليل ستجد الشرطة تطاردنا!


أعمتنا الماسة، فضيعنا أنفسنا.. اجمعوا الأطرين
لابد من الهرب بسرعة.. الظاهر أن زمن الساموراى إنتهى...


لم يبلغ "د. جمال" الشرطة، إنما عاد فى اليوم التالى إلى زملائه فى مدرسة "هياموري" ورفع إحدى البلاطات الحجرية، وأخرج ماسة زهرة الكرز...


بالنسبة لأستاذنا لم يكن للماسة أى قيمة أخرى سوى النقاء والجمال!


وتأمل د. جمال الماسة وهى تتلألأ وكأنها زهرة الكرز التى تضحك لشمس الصباح..




وأستاذنا قال لى:
لو أن لاعبى الجودو خرقوا ميثاق شرف اللعبة الذى التزمنا به فى "أوداوارا" حطم زهرة الكرز هذه التى تم نحتها من حجر كريم!

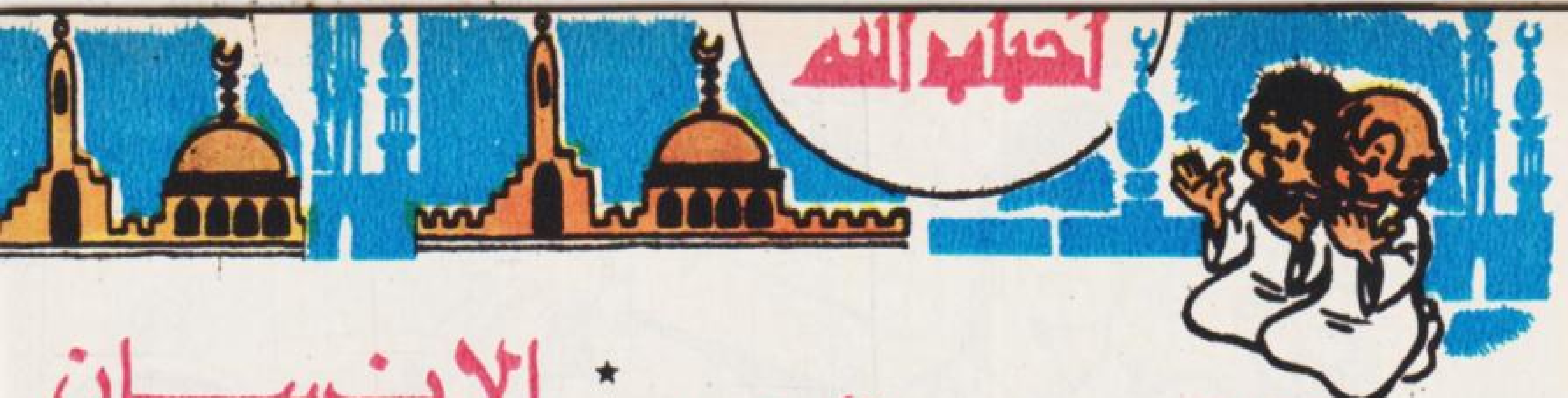

وتذكر د. جمال أستاذه يقول:
"الماسة فى مثل نبل الروح.. لا يجب أن يدنسها شئ"!


واقترب من المشعل حيث تحترق جذور معطرة ..
الذين هاجموني بالأمس كانوا من لاعبي الجودو !
كانوا يسمون أنفسهم الساموراي الستة، وخالفوا ميثاق شرف "أودا وارا" !


وترك الماسة تسقط في قلب النار ..


وارتفع اللهب من الموقد وأضاء المعبد للحظات ..
أستاذي "هاموري" أراد ذلك !


وفي اليوم التالي غادر د. جمال طوكيو إلى هونج كونج واستقبلته المضيفة بابتسامتها الساحرة ..
زهرة كرز عند حضور ضيوفنا وزهرة أخرى عند مغادرتهم بلادنا !
ولم تفهم لماذا حطم د. جمال الزهرة الجميلة في راحة يده، فقد كان ذلك منافيا لتقاليد البلاد ...



الإنسان

عندما فتح جيش المسلمين مصر بقيادة «عمرو بن العاص» تحصن الرومان الذين كانوا يحتلون مصر فى حصن قوى يسمى «حصن بابليون» بين النيل وجبل المقطم ..

نظر القائد «عمرو» ، وقال :

لا فائدة من السلاح الذى فى أيدينا .. لابد أن يتقدم أصحاب القلوب المؤمنة الفدائية لفتح الحصن ..

مَنْ منكم يهب نفسه لله ؟!

فارتفعت أصوات الجنود فى حماسة يقولون :

« كلنا .. أنفسنا لله ... »

وقام الصحابى العظيم «الزبير بن العوام» ، ورجاهم أن يتنازلوا له عن هذا العمل .. لأنه يرجو أن ينتصر ، أو يستشهد .. ويلقى الله .. وصعد «الزبير

عائشة .. فى يوم أُحُد



كان للنساء المسلمات في جيش الرسول ﷺ ، أعمال كثيرة مهمة لخدمة الجيش، ولا تزال المرأة تقوم بأعمال مشابهة لها في الحرب حتى الآن، مثل: حراسة الأدوات والتموين، حمل الماء لسقي المحاربين.

وكانت عائشة أم المؤمنين تفعل ذلك يوم أحد، تعاونها أم سليم. خدمة المحاربين، صنع الطعام لهم، اسعاف المصابين، علاج الجرحي، رعاية المرضي، نقل الجرحى والقتلي من ميدان المعركة ..

لولا العهد .. لضربت رأسك

دعا «أبو بكر الصديق» .. «فنحاص» اليهودى بالمدينة الى الاسلام .. فقال فنحاص :

– يا أبا بكر .. لسنا فقراء الى الله .. نحن أغنياء عنه .. ولو كان الله غنيا لما طلب منا أن نقرضه أموالنا كما تقولون



أيها المسلمون وكان «فنحاص» لا يقصد قول الله تعالى :

« إن تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم »

(الآية ١٧ – التغابن)

ومعناها : إن تنفقوا أموالكم فى الخير ، تنالوا ثواب الله مضاعفا ، كثيرا ..

غضب «أبو بكر» لجهل اليهودى، وسوء أدبه .. فضربه على وجهه بقوة ، وقال له :

– والله الذى نفسى بيده لولا العهد الذى بيننا وبينكم لضربت رأسك يا عدوا الله ..



أقوى من السلاح

ابن العوام، على سلم الى قمة الحصن الكبير.. وصاح : الله اكبر .. الله اكبر !!

وسمعه جيش المسلمين فكبر تكبيرة هزت بنيان الحصن ومن فيه .. وظن جيش الروم أن المسلمين فتحوا الحصن ودخلوه فعلا .. ففروا خائفين ، وتركوا الأبواب ..

أسرع المسلمون ، وانضموا الى الزبير، ، وفتحوا أبواب الحصن من الداخل ، فوجدوا جيش الروم يستسلم .. وقائده يطلب النجاة من الموت لجنوده .. وأمر ،عمرو بن العاص، بتركهم أحياء ما داموا سلّموا ، وتعهدوا بالجلاء عن الحصن في الحال ..

وهكذا كانت قوة فدائى واحد أكبر من جيش مسلح كبير .. داخل حصن محكم الأبواب ..

★ ★ ★

قام الابطال بصنع المعجزات ،بقية،

وجاء الحل هذه المرة لا يخلو من الذكاء والمرح المصرى .. عربات اليد ، تشبه العربات التى يستخدمها الباعة الجائلون ، يدفعها بعض الجنود الذين من مهمتهم امداد الرجال بالذخائر المطلوبة ، حتى ينتهى العمل العظيم فى بناء المعابر والجسور لعبور المركبات والأسلحة الثقيلة ..

البالون القاتل

ولأن مهاجمة مطاراتنا وقواعدنا الجوية ، كانت دائما الهدف الأول والمفضل للعدو الاسرائيلى ، بقصد اخراج قواتنا الجوية من المعركة ، وكان الحل المصرى الجديد من نوعه ..

أحطنا مطاراتنا وقواعدنا الجوية بسياجات من البالونات الضخمة ، وكل بالونه مشدودة الى الأرض بسلك من الصلب لا يستطيع أى طيار أن يراه ..

كان الطيارون الاسرائيليون يرون البالونات بوضوح ، ولم يكن فى استطاعتهم رؤية الحبال القاتلة ، وكانوا يخشون عمليات الانقضاض خوفا من الارتطام بالحبال التى لا يمكن رؤيتها والتى تستطيع أن تشطر الطائرة الى نصفين وهى فى الجو ..



ولا يزال فى اليهود حتى الآن ،فنحاص، .

وعلم النبى ﷺ بالقصة ، فنزل قول الله تعالى : ، لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ، ونحن أغنياء ، سنكتب ما قالوا ، وقتلهم الأنبياء بغير حق، ونقول ذوقوا عذاب الحريق ،.

(الآية - ١٨١ - آل عمران)

أى أن الله تعالى سجل عليهم ذنوبهم ، وسوف يعاقبهم أشد العقاب ..



كابتن سمير

حسن الصباغى
١٤٤ - ش فاس
طنجة - المغرب

مجلة كابتن سمير .. مجلتى
مجلة الكبار .. مجلة الصغار
صوتك فى الأقطار
تنورين قلبى .. وتفتحين دربى
بك أفتخر .. بك أرتقى
مجلتى .. مجلتى



رسالة فلسطين

رفح .. قلعة الجنوب الفلسطينى

عبد الرحمن
روحى صبح
بطاقة ٤٧٢٨
فلسطين

«رفح» من المدن القديمة جدا فى فلسطين ، حملت العديد من الأسماء على مر العصور ، وشهدت الكثير من المواقع الحربية الشهيرة ..

عرفت باسم «رفيا» ، زمن الكنعانيين ، و «رابح» عند المصريين القدماء ، و «رافيا» عند اليونانيين .. أما المواقع الحربية فمن أهمها ، معركة الأشوريين بقيادة ملكهم «سرجون الثانى» ضد الفراعنة .. و انتصر فيها الأشوريون ، وبالقرب منها جرت معركة بين المصريين والبطالمة سنة ٢١٧ ق.م ، وانتصر فيها المصريون القدماء.. وكانت نهاية عهد البطالمة ..

وفى العصر الحديث تعتبر مدينة «رفح» من المدن الحضارية العظيمة التى تتمتع بجميع الخدمات العصرية الحديثة ، بجوار المشاريع الكبيرة ..

وقد أثبتت «رفح» أنها المدينة المناضلة الصامدة ضد الغزو الصهيونى ، وقدمت خلال الانتفاضة ١١٤ شهيدا ، وآلاف الجرحى ، وأثبتت أنها بحق قلعة الجنوب الحصينة على مر العصور .

رسالة اليمن

الحنين الى الوطن



منار أحمد
عبد الرازق
ب : ٤٨٦٧
صنعاء - اليمن
الحصبة ..
ص .ب ٩٨٤٥

ولد أمير الشعراء «أحمد شوقى» بالقاهرة ١٨٧٠م ، وتعلّم بمدارسها ، ثم التحق بكلية الحقوق ، وسافر الى فرنسا فدرس الحقوق والآداب ، ثم عاد إلى مصر ، ثم إلى أسبانيا مدة الحرب العالمية الأولى ، وهناك ألف أشعارا كثيرة فى الحنين الى الوطن منها البيت المشهور :

وطنى لو شُغلت بالخلد عنه
نازعتنى إليه فى الخلد نفسى




- بايعه الشعراء أميرا لهم عام ١٩٢٧ م .
- ويعتبر الشاعر «أحمد شوقى» من أعظم شعراء العصر الحديث ، وله ديوان «الشوقيات» فى أربعة مجلدات ، ومسرحيات شعرية منها : مجنون ليلى ، مصرع كليوباترا ، عنترة ، على بك الكبير .. وغيرها .
- رحل عن دنيانا عام ١٩٣٢م . .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا ، أمريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





رسالة عمان

من نوادر جحا

سالم عبد الله حسن
سلطنة عمان
ظفار – صلالة
ص . ب ٢٠٤٦٤

خرج جحا يوما هو وصديق له للصيد ، وفى منتصف الغابة ، تفرق الصديقان .. وقال جحا لصديقه :
«سوف نتقابل هنا بعد ساعة » .
وبعد ساعة عاد «جحا» إلى المكان ، فلم يجد صاحبه،



وانتظر طويلا ، ثم أخذ يبحث عنه فوجده ملقى على الأرض ، مقطوع الرأس ، فأسرع «جحا» إلى بيت صديقه ، وسأل زوجه صديقه :
عندما خرج زوجك معى .. كان برأس ، أم لا ؟!



رسالة مصر

المستحيل

حسام ابراهيم قطب
٤٤٤٤
أرض شريف –
القاهرة

دخل رجل محل حلاقة ، وطلب من الحلاق أن يخفف شعره قليلا ، وبعد أن انتهى الحلاق من قص شعره ، سأله :
– هل هذا يكفى يا سيدى ؟!
أجاب الرجل : لا .. أريده أطول قليلا .



ابتسامة

هند رياض حسن
ب ٣١٠٠
حلوان – القاهرة

سافرت إحدى السيدات ، وتركت ورقة لبائع اللبن مكتوبا عليها : لا تترك شيئا بالمنزل .. ولصقت الورقة على الباب ..
عندما رجعت السيدة من السفر لم تجد شيئا بالمنزل ووجدت ورقة مكتوبا عليها:
عملنا بنصيحتك ..

امضاء
اللصوص

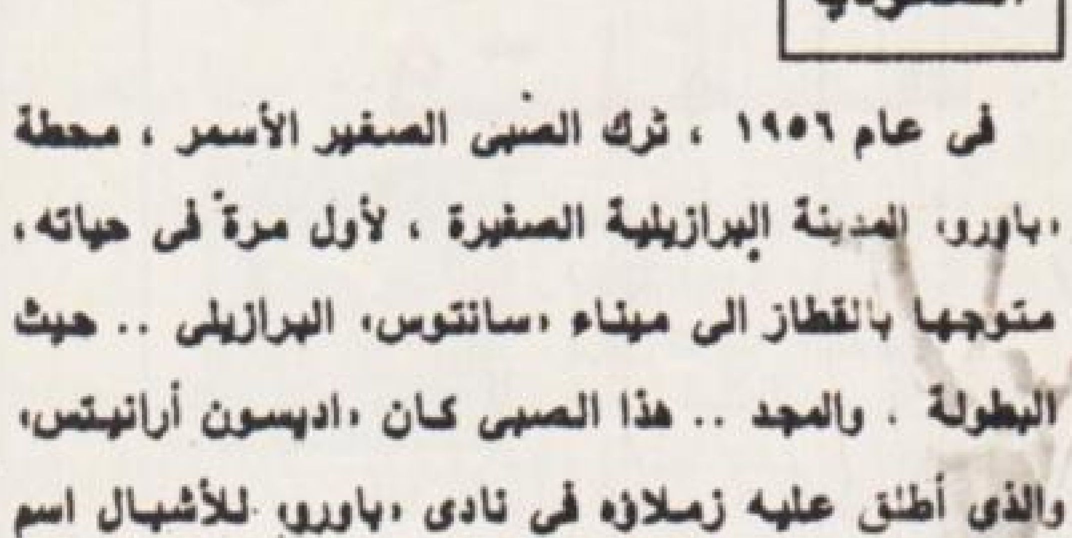


رسالة السعودية

الجوهرة السوداء

عبد الله يحيى
محمد رشيد
بطاقة ٣٧٩٤
جدة – السعودية

فى عام ١٩٥٦ ، ترك الصبى الصغير الأسمر ، محطة «باورو» المدينة البرازيلية الصغيرة ، لأول مرة فى حياته، متوجها بالقطار الى ميناء «سانتوس» البرازيلى .. حيث البطولة . والمجد .. هذا الصبى كان «اديسون أرانيتس» والذى أطلق عليه زملاؤه فى نادى «باورو» للأشبال اسم «بيليه» والذى اصبح أعظم لاعب كرة فى التاريخ ..
لعب «بيليه» فى الفريق الأول بنادى «سانتوس» ،





وسرعان ما بزغ نجمه ، ووقع عليه الاختيار ليلعب دوليا فى مباريات كأس العالم بالسويد ، وكان سببا فى فوز الفريق بالكأس .. وبفضله استطاع فريق البرازيل الفوز بكأس العالم ثلاث مرات ، وصار من حقه الاحتفاظ به مدى الحياة ..

ولم يحدث أن وصل لاعب الى ما سجله «بيليه» من أهداف ، فقد سجل ١٢٠٠ هدف قبل اعتزاله .. إنه أعظم اسم فى تاريخ الكرة على مستوى العالم .



رسالة الأردن

فكر معي

عبد الله ياسر
عبد الله
الاردن – عمان
ص. ب ١٩٨٢

١ – ما الشىء الذى يصنع من الماء، ويذوب فى الماء ؟!
٢ – قاض عادل له لسانان ؟!
الحل :
ا – [مقلوب]
٢ – [مقلوب]









تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير الناشئين فى كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد فى الدول العربية وهم :

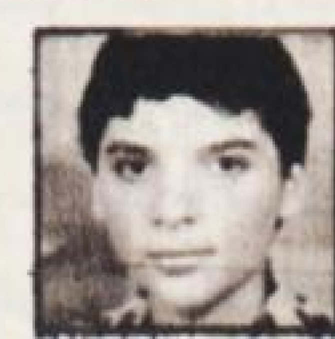
من السودان : محمد السر - ب ٤٩٣١ «كسلا» ، عمر عيسى - ب ٤٩٣٢ «كسلا» .

من الاردن : مهند محمد - ب ٤٩٣٣ «اربد» ، شكرى محمود - ب ٤٩٣٤ «الزرقاء» .

من سوريا : أنطوان ميشيل - ب ٤٩٣٥ «حلب» ، وائل حزورى - ب ٤٩٣٦ «حمص» ، فرانس طنوس - ب ٤٩٣٧ «اللاذقية» .

من اليمن : أمين الروعى - ب ٤٩٣٨ «صنعاء» ، إحسان فؤاد - ب ٤٩٣٩ «عدن» ، نصر مقبل - ٤٩٤٠ «صنعاء» ، أسامة عبد الإله «الحديدة» .

قوة المراسل الصحفى فى قلمه



حسام ابراهيم قطب
بطاقة ٤٤٤٤
أرض شريف - القاهرة

دار هذا الحوار بينى ، وبين قلمى فى عالم الخيال ...

● سألته .. مَنْ أنت ؟

- أجاب وعيناه تقطران حبرا .. أنا قلم .. لسان الحق فى يد الشريف ، ولسان الظلم فى يد الظالم ..

● من أى عائلة ؟

عائلة الأقلام نوعان : نوع شريف وآخر خبيث ، ويحدد العائلة اليد التى تكتب والعقل الذى يفكر ...

● كلمة توجهها لزملائى المراسلين الصحفيين الناشئين .

- إننى فى يد الشريف «سيفا» يدافع به عن الحق ، وفى يد الظالم «قشة» لا يعرف ماذا يفعل بى ؟!

● حكمة ...

- من جد وجد ، ومن زرع حصد ، ومن طلب العلا سهر الليالى .

● كلمة شكر لمن ..؟

- لكل من يدافع عن الحق ، ويرفض الظلم .

● اذن أنت ...

- أنا قوة المراسل الصحفى

رحلـ...ـة



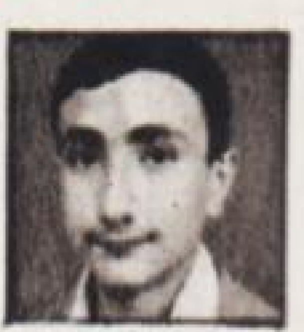
ماجد محمد الخولى
بطاقة ٢١٢٥
معتز محمد الخولى
بطاقة ٢٩١٨
القاهرة - عين شمس

نباتات نادرة

فى أثناء جولتنا فى حديقة حيوان الجيزة تقابلنا مع الدكتورة «ميرفت مرقص» مدير عام الحياة البرية بالحديقة وقالت لنا :

- حديقة حيوان الجيزة من أجمل الحدائق فى العالم ، وتحتوى على مختلف أجناس الحيوانات التى

الباليه من الحركة الساحرة



طاهر محمد صبحى
ب ١٧٤٠
سرس الليان - المنوفية



رغم أن الباليه يعتبر أحد الفنون التى لا تجد اهتماما كبيرا ، واقبالا لدى كثير من أفراد الشعب المصرى ، إلا أنه مازال أحد الاهتمامات الأساسية لمعظم مثقفي مصر .

فالباليه هو فن الحركة الساحرة التى تمتزج مع الموسيقى ، لتشكل تحت دائرة الضوء عالما جذابا من الخيال ، يحتاج من يشاهده إلى إدراك أهم مميزاته وهي الحركة ، والمضمون . تشكيلات الباليه بالغة الصعوبة ، والروعة فى أن واحد ، يجري التعبير عنها فوق خشبة المسرح ، لتحكى أساطير وحكايات رددتها الشعوب عبر تاريخ حضاراتها الطويل .

ومع ازدياد عروض الفرق العالمية للباليه فى مصر ، نتمنى أن يحدث تواصل ، وتزاوج بين فنون الغرب التى تخاطب العقل ، وفنون الشرق التى تنبع من الأحاسيس ، والوجدان .

ة فوق عربة يجرها السيسى



د . ميرفت مرقص تتوسط مراسلينا ماجد ومعتز الخولى .

صل عددها إلى ١١٦ نوعا ، وكذلك مجموعة كبيرة ن النباتات النادرة ، والتى تم جلبها من أغلب بلاد عالم ويبلغ أعمار بعضها إلى أكثر من ٢٠٠ سنة .. الحديقة ، تم افتتاحها فى أول مارس ١٨٩١ ، تبلغ مساحتها ٨٠ فدانا تقريبا .

● كيف يتم رعاية هذا الكم الهائل من الحيوانات ؟

- الحديقة مقسمة الى ١٦ منطقة ، لكل منطقة سئول وهو طبيب أو طبيبة ، ومهمة المسئول رعاية الحيوانات بالعلاج ، والتطعيم الوقائى ضد مراض ، والإشراف على إجراءات التطهير والرش حظائر الحيوانات مثل خلط التربة بالجير الحى طهيرها ، بالإضافة إلى الإشراف على إطعام حيوانات فى مواعيدها ، وبكميات مناسبة .

● هل يوجد حيوانات نادرة بالحديقة ؟

- بالطبع حديقة حيوانات الجيزة تقوم بدور رائد الحفاظ على بعض أنواع الحيوانات المهددة انقراض نتيجة عمليات الصيد العشوائية لتلك حيوانات ، لذلك تجلب الحديقة هذه الانواع ، وتقوم بيتها ، وبتكاثرها ثم تعود بها إلى بيئاتها طبيعية مرة أخرى .

دعوة للوعى البيئى

● كيف يحافظ الاطفال والشباب على الحيوانات والطيور النادرة فى البيئة ؟

- سيتم عقد ندوات بالحديقة مع بداية العام الدراسى ، لزيادة الوعي البيئى لدى الطلاب .. ويمكن لكل مدرسة أن تطلب اشتراك مجموعات من طلابها فى الندوات .

رحلة فوق السيسى

وفي قسم التسلية والمرح بالحديقة ، التقينا بعم «سيد الشافعي» (٧٥ سنة) المشرف على هذا القسم . قال لنا :

- القسم يقدم الفرحة ، والبشاشة للكبار والصغار ، يسهل لهم ركوب الفيلة ، وعربة السيسى ..

وحدثنا عم سيد عن تغذية الحيوانات فقال :

- تختلف مواعيد تغذية كل حيوان عن الآخر ، فمثلا السباع والضباع والنمور تأكل يوميا الساعة ١٢ ظهرا ..

وسبع البحر يأكل الساعة ١١ صباحا ، والثالثة بعد الظهر .. أما الدببة فتأكل ١٠ صباحا والساعة ٣ بعد الظهر .

والبجع يأكل الساعة ١١ صباحا .. أما الزواحف فتأكل مساء كل يوم ثلاثاء فقط .





هولندا ، تسمى الأراضي المنخفضة ، ٢/٥ المساحة يقع تحت سطح مستوى البحر، ونصف هذه المساحة تقام لها السدود الواقية من فيضانات البحر .. ورغم أن هولندا بلد صغير ، مساحته لا تزيد على ٤٠ ألف كيلومتر مربع ، وتعداد السكان حوالى ١٥ مليون نسمة ، لكنه بلد مزدهر ، وشعبه نشيط ، استصلح الأرض للزراعة منذ أكثر من ألف سنة لذا تشتهر بمزارع الأبقار ومنتجات الألبان ، والجبنة اللذيذة ، وصيد سمك الرنجة ، ومصادر الأسماك دعامة الأزدهار .

الجو برد فى هولندا معظم شهور السنة ، وتتجمد القنوات المائية بسبب الصقيع ، ولذا تنمو الخضراوات فى بيوت زجاجية .. وفى الربيع ، كل الشرفات على الاطلاق تغطيها الورود ، وهى أكثر الدول المصدرة للزهور ..

بعد تلوين الرسم ، تصبح اللوحة أجمل واحتفظ بها

سياحة مع الشخصيات الخالدة صناع الحياة المضيئة .

الشمس المشرقة ذات المصباح المضيء

بعد جولة فى أوروبا ، عاد الى أرض الوطن فى انجلترا ، «مستر نايتنجيل» وقرينته ، وطفلتهما «بارتى» بعد أن جاءت الى الحياة عام ١٨٢٠ طفلتهما الثانية «فلورنس» ، وهو اسم المدينة الايطالية التى ولدت فيها

الخيال الواسع

كبرت «فلورنس» ، وأصبحت طفلة صغيرة ، لديها ولدى أختها عشرات العرائس ، والقطط ، والطيور الملونة ، وكتب الحكايات ..

كانت «فلورنس» تتمتع بخيال واسع ، تؤلف قصصا تحكيها للعرائس ، وتعطى لأختها دور البطولة ، وأحيانا لنفسها ..

مرض الجدة والمربية

أصبحت «فلورنس» فى السابعة عشرة من عمرها ، عندما سجلت فى مذكراتها يوم ٧ فبراير ١٨٣٧ ، أنها سمعت صوتا يناديها لتكرس حياتها لخدمة المرضى ، وكتبت :

- لم يكن الصوت حلما من الأحلام ، وانما صوتا حقيقيا ينطق الكلمات بوضوح جعلنى أشعر بالسلام النفسى.

وتقع الجدة مريضة ، ثم مرضت مربيتها ، فقامت برعايتهما وتمريضهما ، وشعرت من هذه التجربة انها تستطيع تمريض المرضى فى المستشفيات فطلبت من مدير مستشفى صديق لعائلتها ، أن يسمح لها بالتدريب والعمل فى المستشفى .

أمل ليس بعيد المنال

وقع هذا الخبر كالصاعقة على العائلة .. غضب والدها ، وانفجرت أمها باكية .. لكن «فلورنس» أصرت على موقفها ، وتحقيق أملها الذى تثق أنه ليس بعيد المنال ..

سافرت الأسرة الى ألمانيا ، على أمل أن تنسى «فلورنس» هذه الفكرة ، لكنها عملت فى مستشفى دون مقابل .. وذات يوم تلقت رسالة من مريضة بعد شفائها ، تقول :

- شكرا لك .. كنت شمسنا المشرقة .

وصفها الناس بأنها : فتاة طويلة جميلة ، تحمل مشاعر الود الفياض للجميع ، وبالاضافة للجمال تميزت بعزيمة صلبة ، ومهارة فائقة على جعل الناس يتعاونون معا للخير.

التكريم الحقيقى

عندما انتهت الحرب بين انجلترا وروسيا عام ١٨٥٦ ، عادت «فلورنس» الى أرض الوطن فى سفينة عادية ، بعد أن قامت بدور خرافى فى خدمة الجنود الجرحى ، وقررت انجلترا كلها تكريمها .

وصلت لندن فى هدوء ، فهى لم تكن راغبة فى الاستقبال الرسمى الذى أعد لها ، وقالت :

- كل التكريم لا يساوى شيئا أمام العرفان بالجميل من عشرات الألوف من الجنود الجرحى وعائلاتهم .

وقبل أن تودع الحياة عام ١٩١٠ ، وفى بيتها الهادىء ، قامت بتأليف كتاب عن ذكرياتها ، وتدريب الممرضات ، والاسلوب الرقيق لتخفيف آلام المرضى والجرحى .





السلام الذى تنشده سورية

النقاش الذى يدور منذ سنتين، يتركز حول مقولة : مبادلة الأرض بالسلام .. بمعنى الانسحاب الكامل من الأراضى التى احتلتها اسرائيل بعدوانها على الدول العربية . فى مقابل السلام الشامل .. والمبادرة الأمريكية أيضا ، نادت بعودة الأرض المحتلة مقابل السلام ..

واستمر النقاش وتواصل الى الجولة الحادية عشرة ، وعدم تخلى اسرائيل حتى الآن عن الجولان ، وانسحابها الكامل من الأراضى العربية السورية المحتلة ، فى إطار سلام عادل وشامل فى المنطقة ، يكشف نواياها اسرائيل وأنها تراوغ لعلها تستطيع فرض سياسة الأمر الواقع ، وتجبر العرب على التسليم بخططها ، والاستحواذ على الأرض والسلام معا .. هدفها السلام مقابل السلام ..

لسنا سذج

سورية تلتزم بقرارى مجلس الأمن الدولى رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ ، وقرارات الأمم المتحدة ، وهى واضحة فى أن الأراضى المحتلة يجب أن تعود لأصحابها ..

وأعلن الرئيس «حافظ الأسد» أن سورية لن تقبل تحت أى ظرف من الظروف السلام كما تريده اسرائيل ، وهو الاستحواذ على الأرض والسلام معا .. ولسنا سذج ..

وشهادة حق للسوريين ، فقد أكدوا أنهم لن يوقعوا على حل مقصور عليهم وحدهم ، ويقول الأسد :

– الذى يريد سلاما حقيقيا ، لا يمكن أن يسعى للصيد المنفرد .. عندما تتقاتل مع أربعة أفراد ، وتريد أن تتصالح معهم ، ما المبرر فى اصرارك على الصلح مع كل فرد على جانب ؟! وهدف اسرائيل اظهار الدول العربية متفرقة، لكى تفرض ارادتها .

سلام وليس استسلام

السلام الذى تنشده سورية ، هو السلام الذى يعطى كل ذى حق حقه .. ويعطى الأمن والأمان والطمأنينة للجميع ، ويقول «الأسد» :

– لا يعقل أن يكون مقابل السلام بالنسبة لأصحاب الحق هو أن يقدموا جزءا من أراضيهم أو ترابهم الوطنى .. هذا أمر لا يمكن أن تقره المواثيق التى تعارف عليها الناس فى العصور المختلفة .. ونحن نتحدث عن سلام، وليس عن استسلام .

اسرائيل ستأخذ المقابل : انفتاح تعاملها مع الدول العربية مقابل كبير جدا ، وكان حلما من الاحلام الاسرائيلية ، وستحاول دائما الحصول على المزيد من الثمن ، وتوسيع أحلامها لأن لديها الرغبة، ولديها الطمع.

الرئيس السورى حافظ الأسد

المرحلة القادمة

التركيز فى المرحلة القادمة على المسار السورى – الاسرائيلى .. ولابد أن تقر اسرائيل بالتزامها بالانسحاب الكامل من أرض الجولان ، فى مقابل قيام سورية بانهاء حالة الحرب مع اسرائيل ، وإقامة علاقة سلام معها ..



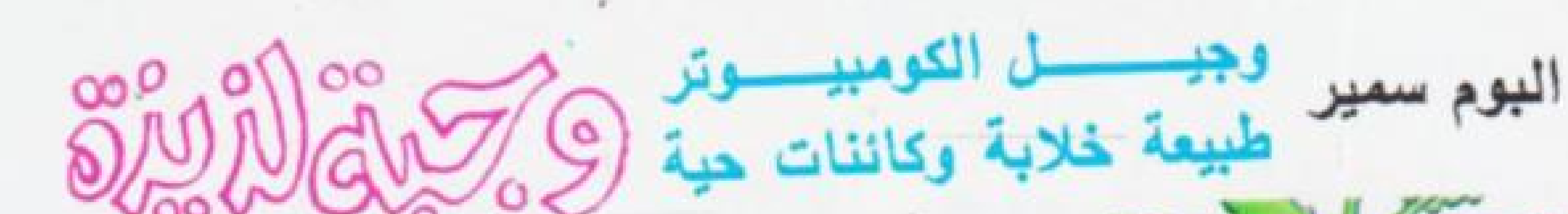
كانت دعاية اسرائيل فى العالم ، تصف «موشى ديان» بأنه اكبر عقلية عسكرية فى القرن ٢٠ ، وانهار تماما فى حرب اكتوبر بجانب انهيار اسطورة التفوق العسكرى الاسرائيلى .

الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا .. بالاضافة الى المعلومات التى كتبتها بنفسك عن : الأرض ، البحر ، والجو ..

تصبح لديك موسوعة علمية رائعة ، وتصبح فرصتك أكبر للفوز بجائزة قيمة ، وربما تكون من سعداء الحظ وتفوز بالكومبيوتر .. من يدرى ؟!



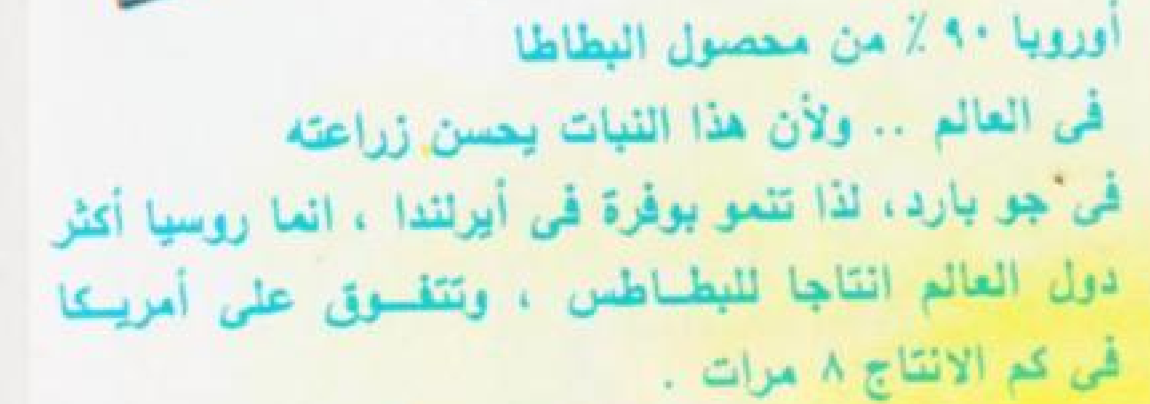




فى الفصول الأربعة

عناصر الحياة الأولى ، وغذاء الانسان: بروتين.. ونشا .. ودهون .. وكلها موجودة فى النبات .. والنباتيون يمكنهم العياة

بالنبات وحده الذى يحتفظ بهذه العناصر ذخيرة فى جذر، أو ساق، فى ورق أو ثمرة ..



- النبات يختزن رصيده فى بذرة أو ثمرة ..
- البذور هى : الحبوب .. والقمح أبو الحبوب ، ثم الأرز والذرة والشعير ..
- الثمـار هى : الفاكهــة بأنواعها ..

الجذور اللذيذة

النبات يختزن رصيده أيضا فى الجـذور التى تنمـو فى بطن الأرض .. والأرض تحميها ، ومنها :

البنجر ، وقيمته هائلة فى انتاج السكر ..

البطاطس الحلوة – البطاطا Sweet Potatoes ، وموطنهـــا الأول أمريكا الاستوائية ثم انتشرت فى كل بقاع الأرض ..

البطاطس ، سيقان أرضية ، وعندما ننظر الى حبة بطاطس، نجد فيها عيونا غائرة، تخرج منها البراعم Buds ، وعندما نقطعها وندفنها فى الأرض ، وبعد أن تستقر فيها، تنمو نباتا جديدا ، ينضج بعد ٩٠ - ١٢٠ يوما ، وعادة تزرع البطاطس فى شهر مايو أو يونية ، ويجمع المحصول فى سبتمبر أو اكتوبر من كل عام .

الموطن الأول

البطاطا غير الحلوة (البطاطس) أمريكا موطنها الأول، ونقلها الأسبان بعد عام ١٥٥٠ الى أوروبا ، ثم الى العالم كله .. وتزرع أوروبا ٩٠ ٪ من محصول البطاطا فى العالم .. ولأن هذا النبات يحسن زراعته فى جو بارد، لذا تنمو بوفرة فى أيرلندا ، انما روسيا أكثر دول العالم انتاجا للبطـاطس ، وتتفـوق على أمريـكا فى كم الانتاج ٨ مرات .

القيمة الغذائية

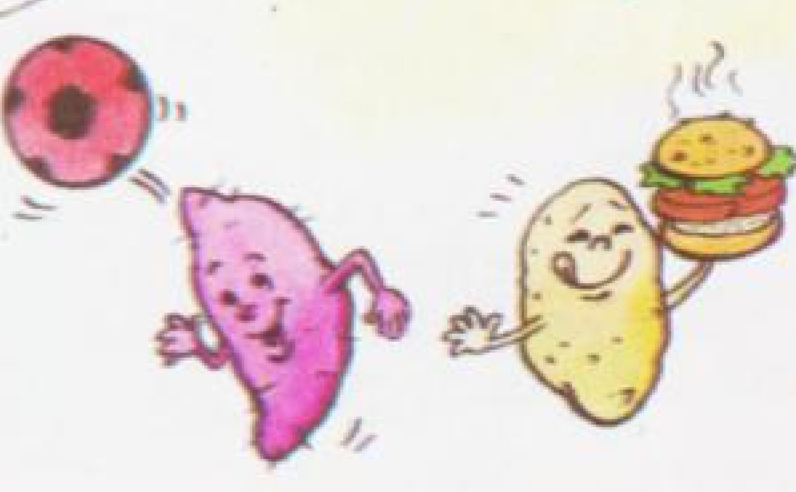
تحتوى ثمرة البطـاطس على ٧٨ر٥ ٪ من الماء، و ١٨ر٥ ٪ من النشويات ، و ٢ر٥ ٪ بروتين . أما طحين القمح به حـوالى ٧٣ ٪ نشويات ، وحوالى ٩ ٪ بروتين ..

نبات فى كل بيت

ولا يخلو بيت فى العالم من البطاطس طوال الفصول الأربعـة ، فمـا ألذها محمرة ، أو صينيـة فى الفرن فى يوم من أيام الشتاء .. وما ألذ البطـاطا المشـوية ..

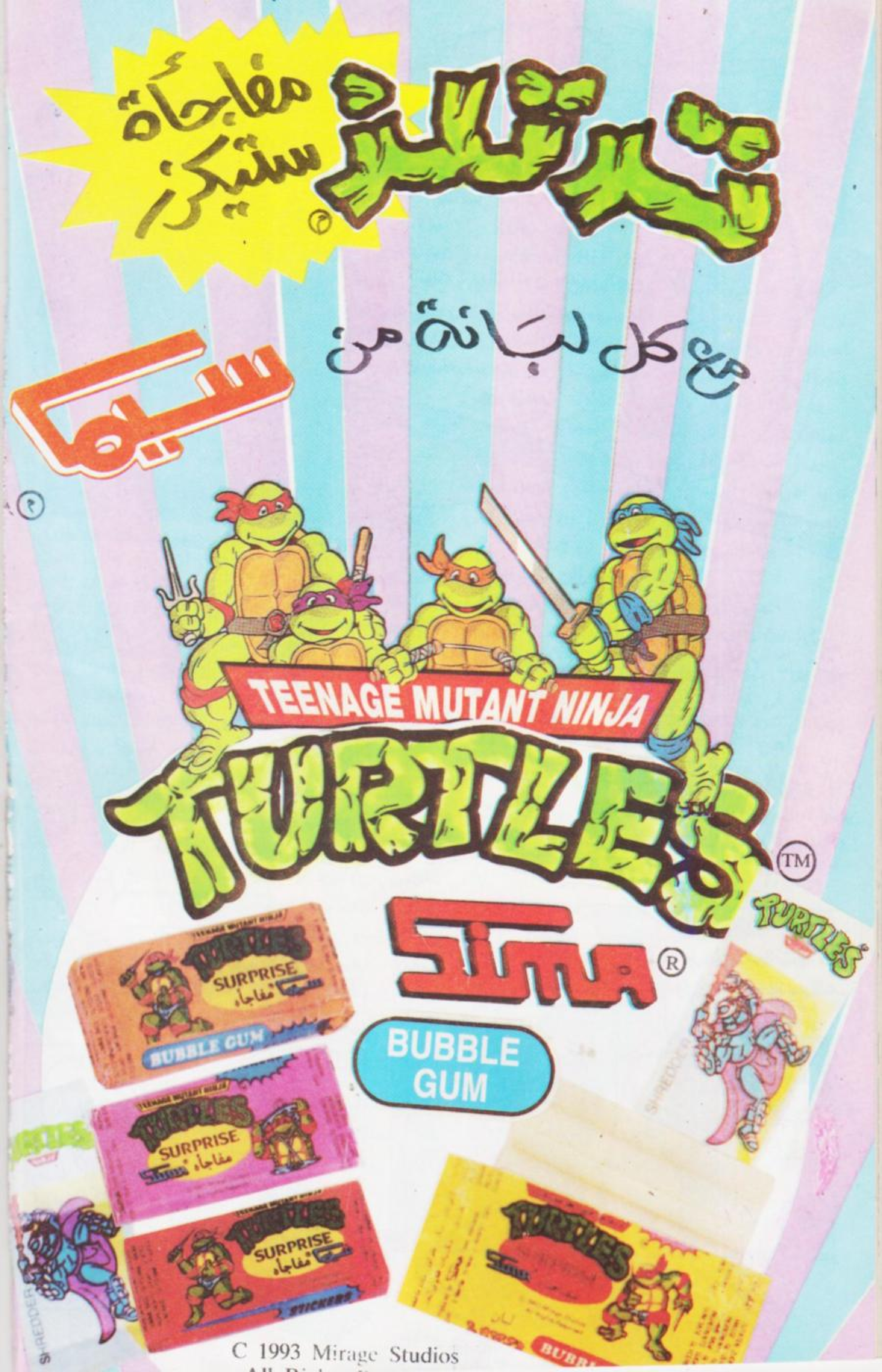
وما أجملها مزروعة فى اناء يزين غرفتك..










مفاجأة ستيكرز
تيرتلز
مع كل لبانة من
سيما
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
SIMA
BUBBLE GUM
SURPRISE
C 1993 Mirage Studios